

أمين العاصمة المقدسة على هاتف عكاظ :

إهتمام خاص من جلالة الملك بالعاصمة المقدسة



محالي أمين العاصمة على هاتف عكاظ والزميل خلف الغامدي يتابع

- ٦٠٪ من ميزانية الأمانة لجمع النفقات . والمطلوب .. تعاون الجميع
- إنشاء شبكة للمجاري حول منطقة الجمرات للقضاء على مشكلات المياه
- قريباً .. إنشاء سبعة مراكز في كل بلدية فرعية لتطوير الخدمات

متابعة :

خلف الغامدي

تصوير :

حسين قنوع



الأخلاص له هو أهم واجب قمت به

مصالح المياه والمجاري حول ذلك ، وبالفعل لقد لاحظت الأمانة ومشروع تطوير ميني ذلك وسبق أن قدمت بوجوه قبل فترة لهذه المنطقة والحقيقة أن المقترحين عندما يتكلمون يتسببون في كلفة هذه المياه وأن الدولة لم تالجهوا في سبيل القضاء على المشكلة حيث تم تنفيذ حوالي ١٠ آلاف دورة مياه

وفي تتبع مشروع تطوير ميني إضافة الى دورات المياه المثقلة التي تضعها أمانة العاصمة في بعض المواقع وخاصة حول الجمرات وأن شاء الله يتم القضاء على هذه المشكلة بعد أن قام مشروع تطوير

ميني بوضع شبكة سريفة حول منطقة الجمرات وأيضاً الخدمت بالإنارة والأشجار والمواظن

طبيب أحب أعرف برئيسك العملي بالأمانة ؟ أبله السبب والاشارة والثلاثة لكن متواجدا

الاجتماعات مع المسئولين وبعد صلاة الظهر استقبل المسئولين وأن جولتي الميدانية على البلديات فيها اجتماعات للتخطيط والشارع

تعايني من ضعف النفوس محمد السعدني من حي الهجرة ما هي نظرة معاليكم للمقيمين والذين اقاموا مسكن بجبل مكة بدون تصريح أو صكوك شرعية

بمدينتهم الخاصة ؟ سؤال آخر اود طرحه حول شارع ذاخر لماذا تم هذا الشارع انتهت دراسته وبوصفاته وفي

حال اعتماد ميالفة سوف يتم طرحه في المناقصة العامة لتنفيذ ويبلغ طوله أكثر من ٤ كيلومترات ويقتل خمسة ألاف ويبلغ تكلفته من نزع الملكية

والشارع حوالي ١٥٠٠ مليون ريال وهذا المشروع سينفذ حال اعتماد المبالغ المطلوبة وهذا الشارع كبير وهام جداً ويساعد على تخفيف الحركة المرورية

في وسط المدينة أيضاً وهناك موضوع اولويات للمشاريع

والحقيقة أن جلالة الملك حرص على دعم وتنفيذ المشاريع في مكة المكرمة فهناك مشاريع مستقبلية للمنطقة وأنا افتخر بأن جلالة الملك قد يعطي توجيهات المدينتين لنا والتي تدل على عفة جلالة

ياسر كريمة قد تستغرب معرفته بها مع مشاغله الكثيرة

التي تواجها في مكة إذ غطى الشارع تماماً بالآتية رغم زلته قبل أربعة شهور والسبب في ذلك الآتية التي تصحب مياه الأمطار وتكون طبقة كثيفة من

الريال على الطريق .. لذلك فهناك مشاريع تقيم بتنفيذها الأمانة لمنع مثل هذه المشاكل

ويضيف توفيق : أما نظافة الحي فكل بلدية فرعية يعمل بها عدد محدود من عمال النظافة وهو العدد المحدود ولا تستطيع تجاوزه وقد يكون هناك

نقص في العدد لاستكمال النظافة بالشكل المطلوب ولكن نطلب من الأخوة المواطنين التعاون معنا في

نظافة مدينتهم لأن بتعاونهم نرتقي ونطور وأؤكد لك أن ٦٠٪ من مبلغ ميزانية الأمانة تصرف على جميع

النفقات في حين أن البلديات في الدول الخارجية لا تقوم بجمع النفقات لأن المواطنين يضعونها في

البراميل المخصصة لها ويدورها في الجمع النهائي فقط وموضوع آخر أجب أن أؤكد للجميع أن جلالة

الملك فهد العظم يحرم دائماً على نظافة مكة المكرمة وأمر جلالة بطرح مناقصة لنظافة مكة

المكرمة لمدة خمس سنوات والحقيقة أن المسئولين في مكة لم يوافقوا على إعادة دراستها وربما يتم طرح هذه

المناقصة بعد أربعة أشهر أو بعد موسم الحج . وعندما يتم ترسيبها واعتمادها ستكون مكة المكرمة

مثالا للعالم الأخرى الكبيرة في النظافة ولكن أعيد وأكرر أنها مهما بلدنا من جدد بدون تعاون المواطن

أن نتجج في نظافة المدينة .. ولذا لا يتم طرح مثل هذا الموضوع للمحافظة

على نظافة المدينة مع عدم الأحياء ؟ اقتراحات جيد والحقيقة أنني قمت بجولات

متابعة في جميع أحياء مكة وخلال الجولات القامة سأعطي اقتراحات مع عدم الأحياء مع أعضاء المجلس البلدي بالمى وأعيان

المنطقة

مخطط الشرائع لذوى الدخل المحدود

طبيب .. هناك من يعاني من مشكلة عدم حصوله على أراضي في مخطط ذوى الدخل المحدود

طبيب : هناك امر سام بطرح مخطط حي الشرائع لذوى الدخل المحدود وقد قامت أمانة التخطيط

وتنفيذها لا أنها فوجئت ببعض التعديلات المستمرة على المواقع وهناك من يملك شكاوى كثيرة بشأن هذه التعديلات ونحن كجهة مسئولة ومقام أمانة

منطقة مكة المكرمة والشرطة في عناه مستحسن تصورات ضعف النفوس وهم قلة ولكن صديري

كبير والشارع الآخر أن عدد ذوى الدخل المحدود الذين تم استجابة لطلباتهم يزيد عددهم عن عدد القطع المتوفرة لذا فتم توزيع في إطار حدود توار

الأراضي ، وهناك أراضي يمكن توزيعها على ذوى الدخل المحدود إذا اتنا صادقاً مشكلة وقومها

خارج النطاق العمراني لهذا فانا لا أستطيع أن أقدم الأراضي للمواطنين خارج هذا النطاق وفي

منطقة لا تتوفر بها الخدمات وما أضافت لتجديد المرافق الأخرى

زلته جسر جبل الشراشف : المواطن جميل حبش من مكة المكرمة

قام مجموعة من سكان جبل الشراشف بحي السفلة العام الماضي بالاتفاق مع أمانة العاصمة على

إنشاء جسر لتوصيل الخط على أن تقوم الأمانة بتنفيذ هذا الخط ومنذ تلك الفترة وحتى الآن لم يتم

الأمانة بالتنفيذ فهل هذا تعاون منها وبماي الأسباب

توفيق : لا اعتقد أن أمانة العاصمة المقدسة تهافتت لأن هناك كمية معينة تقوم بتنفيذها سنوياً

حسب برامج محددة إضافة الى وجود أمور فنية أعترضت المشروع . ولكن أفضل أن تراجعني في

مكتبي بالأمانة وسوف أبحث الوضع مع المسئولين بالأمانة وسأرى إمكانية إنهاء عملية التنفيذ

ولكنني عندما أراجع أراجح رئيس بلدية السفلة أجد الأبواب مغلقة ؟

في الواقع أنا أقدم شخصياً بجولات مفاجئة وأجد عكس ما ذكرت فهو يستقبل المراجعين

وموظفي البلدية أي أن بابي مفتوح وهذا ما وجدت أيضاً عند جميع رؤساء البلديات ولكن الذي يحدث

فهر يهدف به حل مشاكل العامة من الناس ولهذا السبب أقدم البحوث منهم من ذلك وهم لا يعرفون

أن هذا من أجلهم وإغلاق الأبواب ليس رغبة في صد الجمهور من مراجعتهم ولكن ليسكن المسئول

من حل المشكلة والحقيقة أن ذلك يأتي بتوجيهات من محالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ

أبراهيم العنقري كما أكدت على جميع مسئولي الأمانة بعدم قفل الأبواب أمام المراجعين

٢٥ الفا إزالة جبل في الكعبة

سعد احمد الزهراني من الكعبة مكة المكرمة : في حي الكعبة خلف منزل الشيخ عبد مفتي

هناك وصلة طويلة ما يقارب ٤٠ متراً وقد وصلت عملية الزلزلة الى هذا الموقع وتوقفت وهذا في

العام الماضي . ولم أهال الحي برصد مبلغ ٢٥ الف ريال لإزالة الجبل الذي كان عائقاً في الطريق

على سبيل رهنه ولكن لم يتم زلته حتى الآن ؟ توفيق : سيتم تنفيذ ذلك حسب الإمكانات

جميع أحياء مكة المكرمة ونحن لا نستطيع أن نعطي وعداً بإنجاز المشروع في السى كاملاً لأن هناك بنوداً

معينة يتم توزيعها على كافة أحياء مكة ويتم تنفيذها قليلاً قليلاً .. ولكن أؤكد لك بأن يتم استئصال

الكعبة الموجودة بإنهاء السنة المالية ويمكنكم أن تكونوا بالموضوع وأن اجتمع بكم في الأمانة

مشاريع حي المسالوي

عبدالله العتيبي من حي المسالوي : قد يكون السؤال غير مناسب في الاستفسار عن عدم

اعتماد الأمانة على المرافق وأصبح التركيز على

أحياء دون أخرى وخاصة داخل العاصمة ؟

توفيق : أنا أشكر ومن حقك أن تسأل ولكن ليس من حقك أن تتهم دون الاستفسار . فهذا

الحي هو موضوع الاهتمام وقد سبق أن تجولت في هذا الحي وعليك أن تسأل الصحافة عن ذلك ؟

بل وتجولت في كل أحياء مكة واستطيع أن أسلك وأبداً مواقع لا تعرفها في الحي تسكتة .

والحقيقة أنني قمت بعمل مناقشة بين استشاريين ولدراسة أوضاع الحي ولعلنا تمت الترتيب على أحد

الاستشاريين السعوديين وأجب أن أؤكد أن الدراسة شارفت على الانتهاء لتسليم الأحياء

وخاصة في اللامى وبعد الدراسة يأتي اعتماد المشروع في الميزانية فندما يعتمد المشروع يبدأ

التنفيذ وإفاد أيضاً أن هناك قاعة للمؤتمرات تحت التنفيذ وسيتم الانتهاء منها قريباً وهذه القاعة هامة

للمواطنين على إدارة المشاريع بالأمانة مستقيم بعد ثلاثة أشهر بعرض دراستها الى أجهتها على الأحياء

وذلك ليتعرف الجميع على المشاريع التي تقوم بها الأمانة وأيضاً التي تدرسها الأمانة وهذا يأتي بناء

على توجيهات وحرص الدولة الرشيدة .. أما عن تنفيذها ميدانياً فيما بعد فهذا للمستقبل وذلك عندما

يتم اعتماد المشروع كمشروع تنفيذي

سؤال آخر ويصراحة عندما يأتي زائر الى الحي يعتقد أنه لا وجود للبلدية والسبب أن بعض العمائر

لا تتفق بالأنظمة فيعمد البعض على الشوارع العامة بصفة مترو أو متروين .. ؟

أعذر وأكرر الاهتمام بالصور دون معرفة الجيوب البولية فيه نزع من الظلم على الأمانة . أما

رايك في السؤال السابق حول الاهتمام بالشوارع الرئيسية فهذا لا أشكر لسببين هما أن يكون

التصرف في حدود الإمكانيات . فالأمانة منذ أكثر من عامين تشر بخطط محكمة ومن الطبيعي أن نلتم

بمداخل المدينة .. وأما حول تداخل العمائر في الشوارع والأصناف في الواقع أنني أشكر من هذا

الوضع في بعض الأحياء فنحن كغير لدينا عدد محدود من المراقبين ولهم طاقه بل وأن البعض منهم

يتعرضون للاذى من قبل البعض . ويسعدني أن يتعاون المواطنون معنا في هذا

المسند ومن هذا المنطلق سيتم خلال أسبوعين الانتهاء من مشروع اصداقاء الأمانة بحيث يكون

لكل بلدية فرعية سبعة اصداقاء من أهالي الحي وكل صديق من هؤلاء يملك سبعة مساعدين من أجل

القضاء على هذه المشاكل وأن يساعدوا الجميع . ولأنك أن الدولة لها القدرة على فرض هذا النظام

ولكن نحن نرغب بالمبادرة والتعاون من المواطن لأن كل جهودنا مسخرة لصلحتهم وخدمهم . والدولة

ولله الحمد - حريصة ومهتمة بكافة قطاعات الخدمات في المملكة

اهتمام كبير بالنظافة

ثامر عبد السلمي من العتيبية : هناك بعض الأحياء في مكة تحتاج الى صيانة

واهتمام خاصة شارع الأندلس في حي العتيبية ؟

توفيق : الأحياء تأخذ نصيبها حسب مامر مخطط لها أما ما ذكرت حول شارع الأندلس فقد

شاهدته ضمن الجولات التي قمت بها في المناطق الداخلية واستطيع القول أنك لم تتصافنا حيث تم

تزيينه ولكنني وجدت ملاحظة وهي من المصامير

٣٠٠ فيلا بالعوالي

حي العوالي من الأحياء الجديدة به أكثر من ٣٠٠ فيلا وتتضمن الكثير من الخدمات فما الذي

قدتمت الأمانة للمنطقة ؟

حي العوالي من ضمن الأحياء التي تجولت بها ويحدث عن الإمكانيات المالية لدى الأمانة من أجل

توفير المرافق المطلوبة لها فلم أجد الإمكانيات الكافية ولكنني وجدت إمكانية لتنفيذ إحدى الخدمات

ووجدت أن المناسب تقديم خدمة الإضاءة للشوارع وتم طرح المناقصة وسيبدأ المشروع حال ترسيته

بإذن الله

طبيب ومتى يتم البدء ؟ نحن ننتظر فتح المطاريق بعد شهر ونصف

بعد استكمال كافة شروطاتهم ترسيته وتوقيع العقد

سعدنا أن أمين العاصمة في اجتماعات مستمرة مع لجان مختلفة فلماذا لا يتم الاستئصال بخيرات

الشباب في مكة والذين يطمحون في رقي بلدهم إلى المستوى العالي والاجتماع بهم بين حين وآخر ؟

مع إحترامي لك فانا لا أقبل هذا الكلام لأن حصل بالفعل ولكن ربما لا تعلم عنه وأنا لا أستطيع

في الإجابة والصريح سماعه سوى أربع ساعات فقط فلا أستطيع تجاوزه وقتي للاجتماع مع جميع شباب

مكة وأنا أؤكد أن أزرع وقتي للجميع

الاستياء من التعديلات

سعد زريق : من منطقة الجيمزة حي بشة يحي

والخفريسة ، تمت الموافقة على وضع تصاميم كما في عهد الاستاذ عبدالله عريف - رحمه الله - وحتى

الآن لم تتم هذه التصاميم ؟ توفيق : في الواقع لقد تمت بزيارة قبل

المنطقة وتجري استكمال دراستها من قبل استشاري تصاميمها بالكامل والواقع أنني مستاءة

من التعديلات التي أخذ بمظهر المنطقة والحقيقة أن الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله أدى واجبه

والمهندس عبدالقادر كوشك أدى مسؤوليته وأنا أحاول أن أعطي جدي وأسال الله الرضى

والتوفيق

قبل موسم الحج وكانت أرضا بيشاء وبعد موسم

الحج والفترة التي استغرقتها فيها لا تزيد عن أربعة أيام في موسم الحج وميرت بالحي فوجئت أنه قد تم

بناء ما لا يقل عن ٣٠٠ منزلاً فمذاً نقل ؟ نحن بشر ولا يمنع هذا الاشكال الا الواقع والوطنية

والاخلاص الذي لا يملكه البعض وكرم الدولة أقوى من كل شيء

اتفاق الحرم

ام يوسف من حي الشهداء : اشترت قطعة أرض من حوالي ٥ سنوات من

مخطط بأشجارها والبغايا واستلمت الأرض وحتى الآن لم أستطع بناءها لوجود مشاكل في هذا المخطط

فارجو النظر في الأمر ؟

توفيق : في الواقع المنطقة كلها خاضعة لسلطة تحديد حرم الشارع حيث تكونت لجنة على

مستوى أعلى تضم سعاده وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة وأمين العاصمة المقدسة ودرست اللجنة

موضوع حدود حرم الشارع المقترحة وتم رفعها للمقام السامي وبعد اعتماد هذه الحدود سوف تدخل

هذه المنطقة ويخرج عن باقي المنطقة التي لا تدخل ضمن نطاق حرم الشارع وأما المواقع التي داخل

نطاق الحرم فلا بد أن يوضع أصحها ولكن حتى أرفق موقع أرضك لكتبي خطاباً وأوضح في رقم

القطعة مرفقة بصورة الكروكي فإذا كان السبب قد زال فلا تتأخر بذلك أما إذا كان السبب فوق مستوى

من يهمني تصريحاً لشخص لا يملك صكاً شرعياً ويختبر متواطئاً

موقع جديد لمصانع الطوب جنوب مكة .. والموقع الحالي غير ملائم

امر سام بطرح مشروع نظافة مكة المكرمة لمدة خمس سنوات

١٥٠٠ مليون ريال لمشروع شارع

ذاخر ومشروعات طموحة لأحياء ..

سليم الطرقي من سكان المنطقة الخلفية : اشترت مع مجموعة من المواطنين أراضي في مخطط

سمو الأمير عبدالله الفيصل ذلك قبل عشر سنوات وكان موقع الأراضي الخاصة بي أمام إحدى

الحدائق ولكن بعد فترة أقيمت عارة بدلا من

الحدائق ولدى استفسار آخر حول تسرب مياه

المجاري في فترة الحج على منزلنا فما رأي معاليكم

على ذلك ؟

توفيق : هل المخطط معتد .. لا أدري

سؤال آخر في حال سأتأكد من صحة ما ذكرت

وعليك أن تضع خطاباً يتضمن شكواك حول الموضوع أما موضوع المجاري الذي استفسرت عنه

فارجو أن تكتب خطاباً للاخ فهد السليمان مدير عام

مدينتي أنا لا أنام سوى أربع ساعات فقط



مدينتي أنا لا أنام سوى أربع ساعات فقط

فيما اعتقد أن معاليكم كتب حول هذا

الموضوع لحفظها للمنطقة ؟

قد يكون تخطيط المنطقة .. ولكن أرسل لي خطاباً حول هذا الموضوع لأبحث مع رئيس بلدية بحرة هذا الموضوع

التنسيق مع الحرس

مقبل العصيمي من الشراشف : أنا أحد المشاركين في أحداث الحرم الشريف من

مسنوبي الحرس الوطني ويعلم معاليكم أنه صدر لنا أمر منحه منذ أكثر من أربع سنوات ألا تزال

المنحة لدى أمانة العاصمة لأسباب لا نعرف عنها شيئاً علماً أن زملاًنا في كافة القطاعات العسكرية

واستادوا منها فما رأي معاليكم ؟

توفيق : الحقيقة أن المسألة لا تخضع لرأي أمين العاصمة أو غيره وهذا أمر لا بد أن يتخذ ولكن

قد تكون هناك بعض العقبات أثناء تنفيذه وهذه العقبات لا بد أن تزال وأجب أن أؤكد أن التنسيق حالياً جار مع مقام الحرس الوطني حول

هذا الموضوع لإزالة العقبات

جهود مشكورة

سليمان الوائلي : أولاً أحب أن أشكر على الجهود التي قمت بها

في فترة زمنية قصيرة ؟ توفيق : شكراً وهذا واجبنا وأطلب من الله

أن يساعدني على أداء الأمانة .. وثانياً شارع الأندلس لم تهيئه وتصنيه وهذا

بجهودكم ولكن لم تكن هناك صيانة لهذا الحي بالمحافظة على نظافته ؟

استأجر الله العظيم هذا بتوجيهات جلالة الملك وحرصه وأنا قد سبق أن زرت هذه المنطقة ووجدت

أن أسباب وجود الآتية هو مبيتها من المنطقة التي تقع خلف جبل ريع ذاخر والتي عن طريق مياه

الأمطار يفرطكم التراب على الحد .. الأسفلت .. وهذا من ضمن ما نلتم من ظروف الطبيعة

القاسية بمكة المكرمة وحلها يتطلب إمكانيات أكبر وإن شاء الله في المستقبل بناء على حل جلالة الملك

فهد القدي ستكون لها صيانة كاملة ويتم إعادة طرحتها في مناقصة وقد يستغرق الوضع ستة ونصف

حتى يتم الانتهاء من إعادة طرحتها وترسيته ونحن نرجو تعاونكم

قريباً مراكز للخدمات

سالم المصلحاني : أنا أحد سكان شارع الحج وقد سمعت أن

مراجعة العمليات تتم عن طريق بلدية الشرائع وهي بعيدة ؟

توفيق : الواقع أن التقسيم الجديد للبلديات الفرعية ليست خاضعة لموقع البلدية فهناك جزء من

شارع الحج مرتبط ببلدية الشرائع فهذه التقسيمات الجديدة خضعت لدراسات دقيقة من المختصين

والخبراء سواء في أمانة العاصمة أو خبراء التخطيط وهذا التقسيم الجديد يأتي من أجل تحسين

الخدمات ومستقبل وتوزيع الصلاحيات وفي المستقبل إن شاء الله وضمن المشاريع التي سيتم اعتمادها

سيكون هناك مراكز خدمات بحيث تكون لكل بلدية فرع سبع مراكز خدمات تقوم بتوزيعها على الأحياء

المختلفة في نفس نطاق البلدية الفرعية وأعد أن أول مركز خدمة تابع بلدية الشرائع سيكون عنكم

بإذن الله

سؤال آخر من مجرى السيل في شارع الحج ؟ نعم أعرفه هناك مشروع للمجري وتم ترسيته

واضطررنا إلى الفك وإعادة طرحه بسبب عدم اكتمال اعلا في كافة المصحف

في الموقع يوجد مدرستان تحتاجان إلى إنشاء جسر للمشاة ؟

هذا حاصل وستقوم بتنفيذه إحدى المؤسسات وتنشئ أن يتم استخدامه لأنه سبق أن أنشأنا

كباري ولم تستخدم من قبل المواطنين

نقل المصانع جنوب مكة

عبدالرحمن الشهري من مكة المكرمة : أهالي مكة يعانون من الدخان الذي يصدر من

مصانع الطوب الموجودة بالمنطقة ؟

توفيق : نحن نخطط موقعا بديلاً جنوب مكة تمهيداً لنقلها إلى أصحاب المصانع صرحت لهم

التصريحات اللازمة منذ أيام المغفول جلاله جلالة الملك فيصل يوم أن كانت المصانع بعيدة وخارج حدود

المدينة

دعوة لزيارة بحرة

مواطنة من منطقة بحرة : لدي أرض في بحرة ولا أملك صك استحكام عليها

وأود بناءها

توفيق : بدون صك لا أستطيع أن أصرح لك

ببنائها لأن هذا فوق صلاحياتي وعند منح أي تصريح لأرض بدون صك بالبناء يعتبر تواطؤاً مني

مع الشخص الذي يدعي ملكية الأرض

طبيب أود أن يلقي معاليكم نظرة على المنطقة

سبق وأن جئت بحرة وتحدثت بها وأجشمت مع المسئولين والأعيان في المنطقة ويوجد تعاوننا

كبيراً والحقيقة وجدت قلوب الجميع مفتوحة للتعاون مع البلدية

سوار الذهب في حديث مع "عكاظ"

الشعب هو الذي سيحدد من يحكمه

نطالب الانشاء بمساندتنا لاجتياز المرحلة الحرجة التي نمر بها

تم الاتفاق على الميثاق والخطوط العامة لتكوين الحكومة

مسئولية الحكومة الجديدة معاونة المجلس العسكري في تغطية المرحلة الانتقالية

نفسى الى حل مشكلة الجنوب خلا جذريا يرضى جميع الاطراف



سوار الذهب في حديثه للزميل محمد محجوب

الامور .. وتعدنا ان نترتب لنقدم صورة حقيقية لطبيعة ما يجري في صورة سلسلة من الاحاديث الصحفية والتغطيات الهامة .. والتي كان في مقدمتها هذا الحديث مع الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الذي تحدث لنا بكل صراحة .. واعرب مكررا عن امتنانه لدور المملكة ودعم جلالة الملك فهد اللا محدود لبلاده وللشعب السوداني ..

منذ اللحظة الاولى التي وقعت فيها احداث السودان كانت عكاظ حريصة على ان تكون قريبة من الحدث .. ولولا اخلاق الاجواء السودانية لكانت هناك منذ اليوم الاول .. ومع ذلك فقد تابعتا مجريات

منذ اللحظة الاولى التي وقعت فيها احداث السودان كانت عكاظ حريصة على ان تكون قريبة من الحدث .. ولولا اخلاق الاجواء السودانية لكانت هناك منذ اليوم الاول .. ومع ذلك فقد تابعتا مجريات

حوار :

محمد محجوب

الحكومة المدنية الانتقالية .. وماذا سيكون برنامجها ؟
□□ المشاركة مازالت جارية بين ممثل المجلس العسكري المؤقت وممثل تحالف النقابات والاحزاب السياسية .. وقد قطعت شوطا بعيدا في هذا المجال .. فقد تم الاتفاق على الميثاق .. والخطوط العامة لتكوين الحكومة .. وقد يكتمل ذلك في اى لحظة من الان .. اما برنامجها فهذا يحدد فيما بعد .. ولكن مسئوليتها معروفة وهي معاونة المجلس العسكري الانتقالي في تغطية المرحلة الانتقالية وتسليم السلطة للشعب ..

اقتصادنا مهمل .. مامي الاولويات التي تضعونها امامكم خلال المرحلة الراهنة ؟
□□ الاولويات تشمل اصلاح الاقتصاد .. فقد تشغلنا من النظام المباد اقتصادا متواريا .. وسيتم تكوين حكومة مدنية انتقالية من فئات واحزاب التجمع الوطني .. اعداد ميثاق لتتزم به جميع الاحزاب وذلك حتى لا تتكرر تجربة اكتوبر ١٩٦٤ العمل على حل مشكلة الجنوب خلا جذريا يرضى جميع الاطراف ويوقف نزيف الدم في جنوب البلاد ويصون وحدة واستقرار البلاد ..

نحكم المدنيين .. فخامة الرئيس .. هل تستمر محاكمة كل الميؤوس عليهم عقب التغيير في السودان وما هو عددهم ؟
□□ كل من يثبت التحقيق انه مذنب سيقدم للمحاكمة .. وكل من يثبت التحقيق براءته سيقدر .. وشأنه .. الا ان ابقا قضاء مستقل وبيننا هو حكم القانون ..

الاهم الاكبر .. فخامة الرئيس .. مامي حقيقة الوضع الاقتصادي في السودان الان .. وهل ستستأنف شركات البترول لتقوية الاقتصاد في السودان ؟
□□ الوضع الاقتصادي هو معنا الاكبر .. ومشاكله معقدة .. منها العجز .. ومنها الذي يمكن ان ينتظر لوقت قليل وغير ذلك والوضع عموما يتطلب عملا عاجلا .. وقد تحركنا في هذا المجال بالسرعة المطلوبة اما بخصوص شركات البترول فسوف نحاول ان نتحرك في هذا المجال وباسرع مايتاح لنا الظروف ..

الحكومة والمجلس العسكري .. فخامة الرئيس .. هل سيستمر المجلس العسكري الانتقالي في ممارسة مهامه بعد تشكيل الحكومة المدنية الانتقالية ؟
□□ نعم .. سوف يستمر المجلس العسكري الانتقالي بعد تشكيل الحكومة المدنية ..

اسس العمل بالحكومة .. مامي الاسس والمبادئ التي ستسرع عليها الحكومة المدنية الانتقالية خلال المرحلة القادمة .. وكيف سيتم تمثيل مختلف الاحزاب في الحكومة المدنية الانتقالية ؟
□□ الاسس والمبادئ والتكوين مازالت موضع النقاش والحوار بين ممثلي تحالف القوى الوطنية وممثلي المجلس العسكري الانتقالي .. وستفتح كل هذه الامور قريبا ..



من الشعب السوداني في الداخل والخارج بصفة خاصة والشعوب العربية والدولية عامة ؟
□□ تولى المسئولية بالنسبة لنا يعني مواجهة الصعاب والتحديات التي تواجه السودان .. والخطوط المستقبلية للمرحلة القادمة .. تعني ان قيادة العهد السابق كانت تنوى اعلان حالة الطوارئ .. فكان ان انحازت القوات المسلحة لجانب الشعب وسيطرت على مجريات الامر في البلاد انطلاقا من مسئوليتها القومية ..

الاجماع طريقنا الى الإصلاح .. فخامة الرئيس : كترتم انكم وريتم تركه مثقلة فما هي خطواتكم العملية في سبيل التصحيح .. ومواجهة كل الاحتمالات ؟
□□ لعل اجابتي على السؤال الاول اوضحت بجداه ان التركة التي لدينا مثقلة من كل الجوانب .. فهي كما قلت لك تركه ستة عشر عاما من الحكم القسري والتخبط والاستبداد ونحن نعمل ومعا كل افراد الشعب وقوات المسلحة .. الذين ثاروا في اجماع رائج ضد هذه التركة ورفضوها للتغلب عليها .. وهو عمل كبير ومتشعب ولكن الارادة الان متواجدة وهذا هو المهم ..

المطلوب من ابناء السودان .. وماذا بعد توليكم المسئولية في السودان .. القصد ما هي الخطوط المستقبلية للمرحلة القادمة .. وما هو المطلوب

لقد بدا الحوار على النحو التالي :
● فخامة الرئيس .. يرغب الشعب السعودي خاصة والشعب العربي عامة ان يدرك حقيقة الوضع في السودان الان وما يجري على طولة مباحثات القيادة ؟

□□ شكرا للشعب السعودي والشعب العربي عامة لاهتمامهما بما يدور على الساحة السودانية من تغيرات جذرية وعميقة اختلها شعب السودان وقوات المسلحة في اجماع وتلاحم رائع .. واهتمام الشعب السعودي الشقيق بقيادته الحكيمة بما يدور في السودان الان او في اي بلد عربي اخر .. هو امر ليس بمستغرب .. بل عودتنا المملكة قيادة وشعبا بوقوفها دائما وابدا مع شعب السودان وكل شعوب العالم العربي والاسلامي في كل الملمات .. وما يدور على طولة مباحثات القيادة يتضمن مسائل عديدة ومتشعبة .. هي في مجملها تصفية لتركه ستة عشر عاما من الحكم القسري والفساد والتسلط والتخبط واستغلال النفوذ وسوء التخطيط الاقتصادي مما اوقع البلاد في دوامة متواصلة من الازمات والمشاكل .. مضافا الى ذلك ما تعانيه البلاد من تصحر وجفاف ونقص في الاغذية وتوافد ملايين اللاجئين من الدول المجاورة بسبب الأوضاع الاقتصادية والسياسية في تلك الدول .. باختصار اهم ما يشغل القيادة هو تصفية تركه المثقلة وصياغة مستقبل السودان وشعبه على اسس من الديمقراطية والحرية والوضوح والنظرية العلمية لتلك المشاكل .. حتى يصبح السودان معانا ومعطاء لامته العربية والاسلامية ..

دوافعنا داخلية بحثة .. فخامة الرئيس يشك البعض بان التغيير الاخير في السودان له دوافع خارجية .. ودوافع داخلية .. فما هي الحقيقة لتوضيح هذا النوع من التفتيش ؟

□□ لا ادري ما هو المقصود بالدوافع الخارجية .. فان كان المقصود الاصابع الخارجية .. فالتغير الذي حدث في السودان لا صلة لاي قوى خارجية به .. فهو امر داخلي .. فقد رفض الشعب بوضوح وجلاء النظام السابق ..

التحقيق سيحدد من يقدم للمحاكمة ومن هو بريء

نبذل جهدا كبيرا لاستئناف عمل شركات البترول على الفور

جميع الاحزاب السودانية سيسمح لها بممارسة نشاطها الحزبي

سنلغي بعض القوانين ونعدل بعضها ونبقى البعض الآخر

نحن والسوفييت

● مامي طبيعة علاقات السودان مع الدولتين السوفيتية والاتحاد السوفيتي ؟

□□ علاقتنا مع الولايات المتحدة جيدة وهناك استعداد لتحسين العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وقد تلقيت رسالة من القيادة السوفيتية الجديدة تميزت بروح ايجابية ونال ان تدخل العلاقات بين البلدين قريبا مرحلة جديدة تتميز بالتعاون والاحترام المتبادل ..

علاقتنا بالسعودية اكثر من ممتازة

كيف تصفون العلاقات السودانية - السودانية وكيف يمكن تطويرها ؟
□□ العلاقات السودانية - السودانية اكثر من ممتازة والملكة كسابق عهدا وقفت معنا منذ البداية .. سندنا ودعمنا غير محدودين .. وتطوير مثل هذه العلاقات وفي هذا الجو الاخوي والودي امر طبيعي وليس بالصعب

وسوف ينكس ذلك خيرا على الشعبين الشقيقين والامة العربية والاسلامية جميعا



بالذات دول الجوار .. والتي اشترنا اليها في البيان رقم ٢

علاقتنا الخارجية .. واهم مرتكزاتها .. وفيما يخص الدول العربية والافريقية فالانتمار اولا بميثاق الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية كذلك الانتمار بالقضايا المصرية كالقضية الفلسطينية وصق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته وتحرير ناهيبا وانهاء الفصل العنصري في جنوب افريقيا .. ونحن قد ورثنا تركه مثقلة من العهد المباد في علاقات متدهورة مع عديد من الدول العربية والافريقية ..

وستحاول بكل الوسائل الممكنة تحسين العلاقات مع كل هذه الدول

علاقتنا الخارجية .. واهم مرتكزاتها .. وفيما يخص الدول العربية والافريقية فالانتمار اولا بميثاق الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية كذلك الانتمار بالقضايا المصرية كالقضية الفلسطينية وصق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته وتحرير ناهيبا وانهاء الفصل العنصري في جنوب افريقيا .. ونحن قد ورثنا تركه مثقلة من العهد المباد في علاقات متدهورة مع عديد من الدول العربية والافريقية ..

وستحاول بكل الوسائل الممكنة تحسين العلاقات مع كل هذه الدول

وستحاول بكل الوسائل الممكنة تحسين العلاقات مع كل هذه الدول

علاقتنا بالاتحاد السوفيتي ستدخل مرحلة جديدة ومتميزة

الاحزاب تعود .. وهل سيتم السماح للاحزاب السودانية ممارسة نشاطها الحزبي في المرحلة القادمة ؟
□□ نعم سيتم ذلك لجميع الاحزاب السودانية ..

تحسين العلاقات بالجميع .. ماذا عن علاقات السودان بالدول العربية والافريقية ؟
□□ حددنا في البيان رقم ٢ اسس

شركة مقاولات كبرى

بحاجة إلى: مشرف تنفيذ

لدي خبرة في أعمال الشدات الهندسية والفورم الخرسانية والانشآت لاقتل عن ١٠ سنوات
الأفضلية لمن يجيد اللغتين العربية والانجليزية
مستند: هاتف ٦٤٢٣٩٤ / ٦٤٢٣٩٤ - ص ٢

مطلوب للاستثمار

شركة عصرية كبرى

توغب باستثمار مساحة في مبنى من الدرجة الأولى في موقع ممتاز في مدينة الرياض
مساحة مقبولة من ١٠٠٠ م٢ من دور إلى دورين
اتصال إلى ص. ب. ٥٥٥٥ ص ٢ - ١١٤٢٢ - عناية اسير مراد
تلكس ٥١٠٥٠٥ - ص ٢

وظيفة شاغرة

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله البجيج

تعلن عن حاجتها إلى مدير تطوير وتدريب العاملين السعوديين
يشترط في المتقدم :
١- أن يكون سعودي الجنسية .
٢- أن يكون لديه كالأورديون تجارة (تخصصه طرق اعمال)
٣- يجيد اللغة الانجليزية .
٤- خبره مناسبة في مجال العمل .
تربط الطلبات مصرية بمرور من الشاركة الهندسية والبرية
الزانية الى عناية من شرف الوظيفة ص ١٣٢ / الرياض ١١٤١١
او الاتصال به مباشر : ٤٧٧٤٠٧٧
من الساعة ٨ - ١ صباحا ومن الساعة ٤ - ٧ مساء

يختان فاخران للبيع

اليخت مشرف : يحمل العلم السعودي

طولة ٩٤ قدمًا وبه ماكينتان قوة ٤٦٠ حصانًا وثلاثة مولدات كهرباء وثلاث كابينات مكيفة الهواء بحمامات منفصلة وصالون كبير مكيف الهواء به فيديو/ استريو وبه مطبخ فاخر كامل المعدات .
سكن الملاحين منفصل ولسته أشخاص ...
وله سطح واسع مكشوف ومركب سريع .

اليخت راكان : يحمل العلم السعودي

يخت سريع طوله ٤٥ قدمًا وبه ماكينتان قوة ٨٠٠ حصان به غرفتا نوم وصالون ومطبخ فاخر وجميعها مكيفة الهواء وله مركب سريع .

اليختان موجودان بخليج أبهر الشمالية

وللمعاية و معرفة التفاصيل الكاملة يمكن الاتصال بتلفون ٦٧١٣٣١٣ جدة

الخليج العربي المصدر الرئيسي لتمويل العالم بتروليا

باريس (ق ن) : وصفت صحيفة (لوموند) الاقتصادية الفرنسية منطقة الخليج العربي بأنها الاوتي في تصدير البترول لسد حاجات العالم

وقالت الصحيفة في دراسة حول الاوضاع البترولية في العالم ان منطقة الخليج العربي تبقى ولفترة طويلة المصدر الرئيسي لتزويد العالم بالبترول . وأضافت الدراسة انه رغم ان الدول الغربية قامت بجهود كبيرة لاستخلاص البترول من مناطق اخرى خارج منطقة الخليج مثل منطقة بحر الشمال واfrica والاسكندنافيا .. فان منطقة الشرق الاوسط وخاصة منطقة الخليج العربي تبقى المنطقة الرئيسية لتزويد البترول للعالم .. حيث دلت الاحصاءات الرسمية على ان هذه المنطقة احتلت المرتبة الثانية في العالم كمنطقة انتاج البترول عام ١٩٨٢ م والاولى في تصديره .

وأوضحت بهذا الصدد ان منطقة الخليج انتجت ما نسبته ٢٢.١ بليون ماز من الانتاج العالمي في عام ١٩٨٢ م الامر الذي جعلها تحتل المرتبة الثانية بعد الاتحاد السوفيتي الذي بلغ انتاجه البترول في العام ذاته ٢٢.٩ بليون ماز .

وأشارت الدراسة الى ان دول الخليج سبقت بكمية انتاجها البترول الولايات المتحدة والتي بلغ انتاجها خلال عام ١٩٨٢ م ١٨.٧ بليون ماز في الانتاج العالمي .

وأشارت دراسة لوموند الى انه اذا استمرت كمية انتاج البترول من منطقة الخليج بمستواها الحالي واذ لم يتم اكتشاف مصدر آخر للبترول في مكان فان منطقة الخليج من الآن حتى عام ٢٠٢٠ فان المنطقة ستكون الوحيدة المنتجة للبترول الخام عند عام ٢٠٠٠ ولفترة قادمة .

وأشارت الدراسة الى ان صادرات منطقة الخليج عام ١٩٨٢ م تراوحت بين ٤٧.٤٥ و ٤٧.٤٥ بليون ماز .

وكالة للتأمين على الاستثمارات الخاصة في الدول النامية

واشنطن (ا.ف.ب) : تهدف وكالة تأمين الاستثمارات متعددة الاطراف التي طرح اقتراح بإنشائها أمس الاول في اجتماع لجنة التنمية التابعة للبنك الدولي في تشيخيد الاستثمارات الخاصة في الدول النامية وذلك عن طريق زيادة عنصر الثقة لدى المستثمرين .

وقد اعلنت دراسة اجراها البنك الدولي ان الاستثمارات الخاصة في الدول النامية التي كانت تشكل ٢٢٪ من التمويل الخارجي لهذه الدول عام ١٩٧٠ لم تعد تمثل اكثر من ١٢٪ من حجم هذا التمويل عام ١٩٨٢ .

وتعود الاشارة الى ان الوكالات الوطنية التي تعرض الاستثمارات الخاصة في الدول النامية أصبحت موجودة في ٢٢ دولة من بينها كوريا والهند .

ان هيئة متعددة الاطراف ستتمتع بقدرة اكبر من الوكالة الوطنية في تأمين الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن هذه الاجامعات توقيع اتفاقية لإنشاء لجنة اقتصادية مشتركة بين غرفة التجارة والصناعة العربية ورجال الاعمال الباكستاني لدعم التجاويل الاقتصادي والتجاري وتبادل السلع بين الدول العربية وباكستان .

وقد قامت الحكومة كخطوة أولى برفع ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

وتتضمن قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ١١٠ سلة من قوائم ترشيح الاستثمارات الخاصة في الدول النامية .

الحكومة المصرية تدعو لتشجيع الانفتاح الانتاجي والحد من الاستهلاك

القاهرة (ق.ن) : تعكف الحكومة المصرية حاليا على دراسة سياساتها الاقتصادية المقبلة بعد خروج الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق من الوزارة في اواخر الشهر الحالي ولقاء بعض القرارات التي كان قد اتخذها بخصوص اخضاع عمليات الاستثمار لموافقة وزارة الاقتصاد ومنع تمويل عمليات الاستثمار من الحسابات

للتحويل الى الحسابات الخاصة بالميزانية . وقد اتخذت الحكومة قراراتها بالغاء بعض هذه القرارات حتى تتحرك السوق ويقيم المستوردون باستيراد بضائهم مباشرة بعد اخفاء العديد منها من الاسواق طوال الايام الثلاثة الماضية

سواء بسبب عدم موافقة وزارة الاقتصاد على استيرادها او لانها لا تتوافق مع خططها الخارجية لقرارات الوزير السابق .

الا ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم بل ان الغاء بعض هذه القرارات لا يمثل السياسة الثابتة التي تتبنيها الحكومة المصرية لتخفيف حدة التضخم

إعادة النظر في المؤسسات المصرية

عبدالرحمن

• خطورة الاعمال الخاصة .. ان تترك نفسها في الحرية بدوى حرية الاعمال واستقلاليتها القطاع الخاص لدينا عصره التجاري وتعلم كيف ان الحرية العمل هي مرض يطيء بخير النجاح التجاري مهما بلغ مركزه وريشه ..

• فكلالة الاعمال التجارية لم تعد قادرة على مواصلة ادوارها بمعدل من خدمات واسهامات الآخرين ..

• فكم من مؤسسات فردية انطلقت في حينها لتحزن نجاحات كبيرة لكنها ما لبثت ان تضررت بل واغلقت لانفسها تلك الالامه خلف حلم التفرغ في العمل بصورة خارقة للمعادن والمناظر الاقتصادية .. ولم يكن ذلك الا لسبب بسيط يعود الى ان هذه المؤسسات الفردية قامت على اساس .. هدف وقتي .. واعتمدت في عملها الانطلاق على نفسها في كلفة اعلاها دون ادنى محاولة لتطوير اعمالها او الاستفادة من تجارب الآخرين او الاستفادة بمراكز المعلومات والاجلح في الفرق والجامعات والشركات السعودية الكبرى ..

• كما انها - اي هذه المؤسسات - الراحة - لم تحاول الاندماج في شكل مجموعات متحدة الاهداف والخطط والاعمال وهذا - في نظري - عائد الى عقدة تلازم الكثير من مؤسساتنا التجارية حتى اليوم حيث يمتلك اصحاب هذه المؤسسات ان استقلالية العمل المحصور في الاسم الشخصي يكسب ذلك الشخص برزوا وشهرة قد تزيد اهمية في كثير من الاحيان عن الماديات الربحية ومن الرغبة في توسيع نشاطاته الى شكل طموحات مجسدة فيقضي تجاوز مدني الانجاز الى شكل .. الاشهر ..

• واذا ما نظرنا الى غزارة المؤسسات التجارية التي تلق خلف عشرات الالاف من السجلات الصادرة من كافة فروع وزارة التجارة في اتجاه الملكة سجد ان هذه الاستقلالية المحدودة الحقاء تمثل مينا اقتصاديا على مساحة العمل الوطني وتنفذ بالكثير من النشاطات الى التواضع بل والتدني في مستوى الاعمال المقدمة

• والمطلب ويك امانة ان تكلف كل مؤسسة ضميرها العمل - لا نزعها من هذه الجهات - فالوضع الراهن يطمس بدماء الاعمال وقبول الضمير الطبيعي المبني على اساس اقتصادية سليمة .. هذه الاسس التي تسبب افكارها في الماضي - الى بقايا العديد من المؤسسات كسجلات وادوار ومخاطبات بلا مواقع ولا اثر ..

• ومؤسساتنا التجارية التي انشئت قبل عام ١٣٩٥ هـ استطاع - اذا ما كتب لها الاستمرار حتى الآن - ان اجزم بمقدرتها على مواصلة عملها لتكونا عاكسة للظروف الطبيعية قبل واثنا وبعد الطفرة ومن هنا اجدي اركز على مؤسسات الطفرة - التي برزت لتؤدي اهدافا - انية - مهما كانت مراميها الا ان الوضع الطبيعي - الا ان - يتطلب منها موقفين :

١ - اعادة النظر في تصحيح مساراتها وتحديد حجمها المطلوب فكلما حتى ولو تطلب الامر الى الاستغناء عن الكثير من تجهيزاتها الآلية والمالية .

٢ - وضع اهداف جديدة تتشبع مع هذا الوضع والسعي الى الاستفادة من ظاهرة المجموعات - بحيث يتم الاندماج مع بعض المؤسسات والشركات الاخرى في اعمال محددة او بصورة كلية ليم تحقيق نوع من كسب اعمال اكثر ربحية واكثر ضمان عمل من حيث التكليف المحدود والعمل المتكافئ القادرة على اتخاذ القرار الرشيد - لا الفري الفردية النظر والتفعية .

• كما انني هنا اطالب فروع وزارة التجارة بضرورة تقصى اوضاع المؤسسات الفردية وتم اتمنى او يبادر كل فرع بانشاء - وحدة - بحث وتقص كادارة مستقلة داخل هذه الفروع او يتم تشيخ ذلك فيما بينها وبين الفرق التجارية في الملكة وستكتشف الكثير من الحقائق والمشاكل التي يمكن حلها وتلافيها قبل تفاقمها ول نفس الوقت سيتم وضع حد لحالة الاستيراد - الاجلح - الذي تسبب في اغراق الاسواق عن طريق عقدة الرغبة الفردية في استيراد - ما هرب ويب - ليقال عن هذا اذ كان انه اصبح مستوردا بشارله - بكل اسف - في كثير من الاحيان بالخسران .. مما ينكمش على اسواقنا واقتصادنا الوطني بالخسران ويتبع الفرض الكثير من - الخليليين - للوقوف في شرك الانتهازين لافراق اسواقنا - بالاسلاكات - التي يرثي لها والقادمة من الشرق والغرب بلا مواءم ..

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

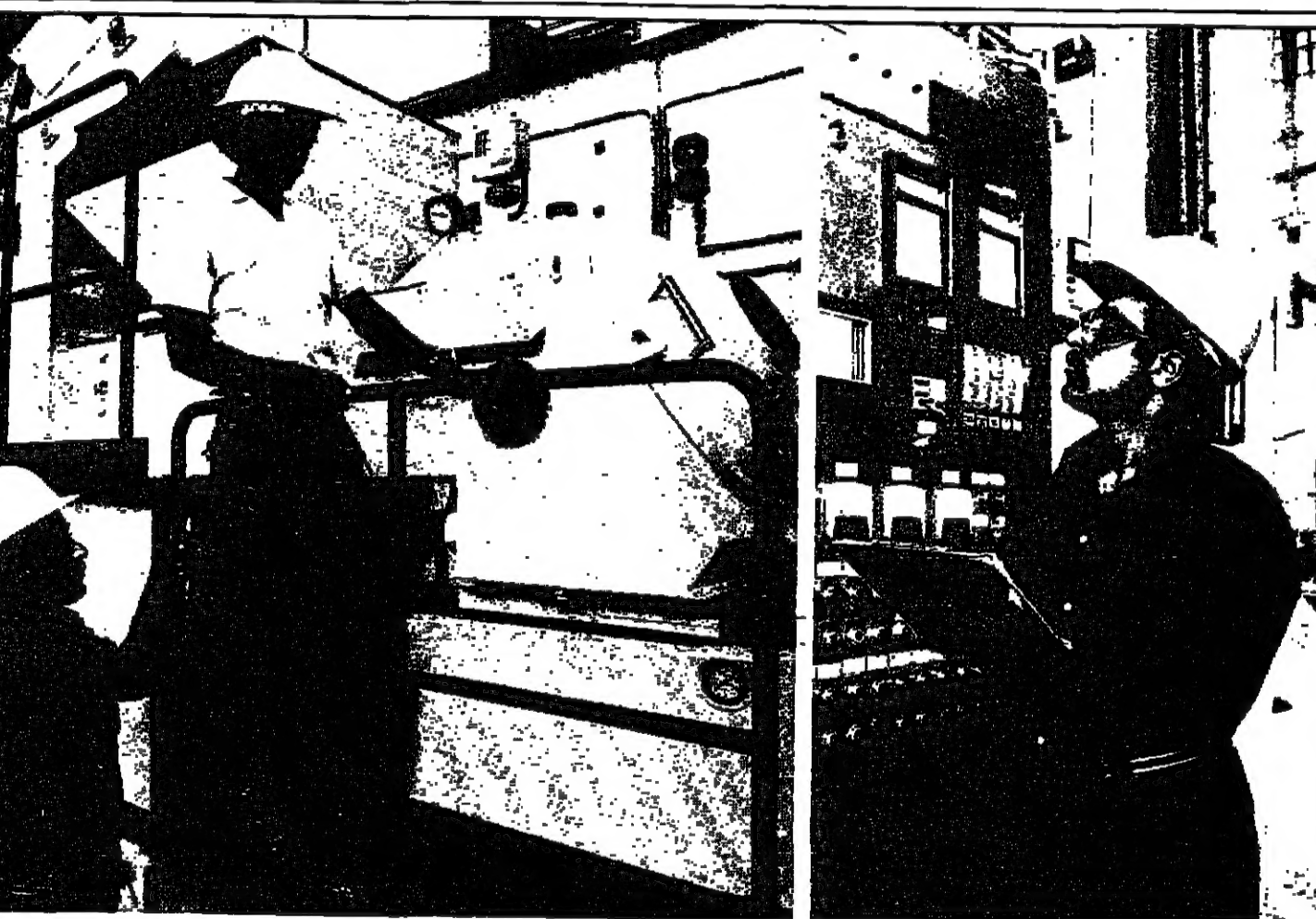
• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .

• ان اعادة النظر في وضع مؤسساتنا الفردية سواء من قبل اصحابها او من قبل الجهات الحكومية مطلوب بصورة يفتقها الوضع الراهن ومهما كانت النتائج الا انها تبقى لهنون يكتون من استيراد بعض مؤسساتنا بهذه الصورة - كالمهترمة من الحرية والمحدودية والانغلاق .



هل أنت شاب سعودي طموح وهل لديك الرغبة في تكوين مستقبل ناجح في مجال التشغيل الفني ؟

ماذا تقدمه الشركة لموظفيها ؟

١- التدريب : يتلقى الموظف تدريبا نظريا وعمليا كافيا لتأهيله لأحد الاعمال الفنية في المصنع ويستمر تطوير الموظف وتدريبه على رأس العمل لتسكينه من الوصول إلى أعلى درجة شجع بها إكائياته وقضاياته .

٢- الرواتب والمزايا : تعد رواتبنا ومزاياها في طليمة المجمع الصناعي بالملكة العربية السعودية ومن المزايا التي تقدمها الشركة لموظفيها . بدل السكن والاكرامية السنوية . بدل المواصلات . وجبات غذائية متكاملة في مطعم الشركة بأسعار مخفضة . العلاج الطبي . ونظام التوفير .

كيف تقدم للعمل ؟ إذا رغبت في التقدم ، فالرجاء حضورك شخصيا إلى مقر الشركة في كيلوه طريق مكة "مصنع تايد" أو إرسال طلب مكتوب بخط يديك يشمل نبذة عن المستوى الدراسي الذي وصلت اليه وأي تدريب أو عمل سابق فني قمت به ومعلومات شخصية عن السن والحالة الاجتماعية وعنوان المرسله واضحا مع رقم الهاتف . بالإضافة إلى صورة شمسية حديثة وذلك إلى مدير العلاقات الصناعية في شركة الصناعات الحديثة .

من نحن ؟ شركة الصناعات الحديثة من الشركات الرائدة في المملكة العربية السعودية في مجالات التصنيع والتسويق والتدريب ، كما أن شركة بروكتر وفاميل الشريكية معنا تعد في طليمة الشركات العالمية في هذه المجالات .

يقوم مصنعنا في مدينة جدة بإنتاج اصناف إستهلاكية مشهورة مثل مسحوق الغسيل "تايد" و"دائن" وصابون الحثام "كاي" . وبما أن شركتنا تهدف لتأهيل منسوبيها وتدريبهم ليتمكنوا من القيام بواجباتهم خير قيام . لذا فقد قامت الشركة بإنشاء قسم للتدريب الفني في المصنع يهدف إلى تجهئة الشباب السعودي المكفء وإعدادهم من خلال التدريب العملي والنظري لمختلف الأعمال الفنية بالمصنع .

وترغب الشركة في توظيف عدد من الشباب من خريجي مراكز التدريب المهني والمدارس والمعاهد الفنية أو من حملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة الذين سبق لهم العمل في مجال فني مناسب . وذلك للانضمام في برنامج التدريب المذكور ومن ثم للعمل في المصنع في أحد مجالات التشغيل الفني المناسبة .

شركة الصناعات الحديثة - جدة صرب ١٤٣٥ احدة ٢١٤٣١ ، طريق مكة ك ه ، هاتف ٦٨٧٧٢٦٦

٦٨٧٧٢٦٦

٦٨٧٧٢٦٦

٦٨٧٧٢٦٦

تقرير اقتصادي

استمرار انخفاض الدولار وتذبذب أسعار الذهب

واصل الدولار الأمريكي امس انخفاضه مقابل العملات الرئيسية في اسواق اوروبا المالية وذلك بسبب ورود الاخبار غير المواتية عن الاقتصاد الأمريكي .. وفي نفس الوقت كانت أسعار الذهب غير مستقرة .

وقد اعلن امس اثنان من البنوك الاربعة الكبار في بريطانيا من خفض ١/٤ ٪ من نسبة الفائدة الاساسية لديهم حيث وصلت نسبة الفائدة الى ١٢.٥ ٪ وذلك بعد ان تعدى الجنيه الاسترليني ١.٢٠ دولار . ويذكر ان الجنيه الاسترليني لم يتعد هذا المستوى منذ شهر سبتمبر الماضي . وقال المدير التنفيذي لبنك

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار امس ٢٤٦.٤٨ ين ، مقابل ٢٥٠.٥٠ ين امس الاول .

وفي اسواق اوروبا المالية ، بلغ سعر الدولار امس ٢٤٧.٢٧ ين . وفي لندن بلغ سعر الجنيه الاسترليني امس ١.٢٩٥٥ دولار مقابل ١.٢٨٨٥ دولار امس الاول .

ويذكر ان الدولار الأمريكي فقد ستمين امام الجنيه الاسترليني خلال هذا الاسبوع .

وكانت أسعار الدولار امس مقابل العملات الرئيسية الاخرى ، كالآتي مقارنة بسلع اقبال امس الاول :

اسم الدولار الفرنك الالمانى ٢.٩٨٥٥ الفرنك السويسرى ٢.٩٨٥٥ الفرنك الفرنسى ٢.٩٨٥٥ الجنيه الهولندى ٢.٩٨٥٥ الليرة الايطالية ١٩.٥٠٠٠ الليرة الكندي ١.٣٥٠٠

وفي لندن بلغ سعر الذهب امس ٣٣٧ دولارا بين ان بيوت الذهب الرئيسية الخمسة في بريطانيا سمعت اربعة اذهب - ٣٣٧.٧٠ دولارا فيما بعد .

وفي زيوريخ ، بلغ سعر الذهب امس ٣٣٦.٧٥ دولارا مقابل ٣٣٨.٥٠ دولارا امس الاول - في منتصف النهار . بلغ سعر الذهب ٣٣٧.٦٠ دولارا . وفي مونيخ كونيخ ، بلغ سعر الذهب ٣٣٧.٥١ دولارا . وفي لندن ، بلغ سعر اونصة الفضة ٦.٤٤ دولارا مقابل ٦.٥٣ دولارا امس الاول .

مدير عام الميناء يتحدث مع اعضاء الوفد البريطاني

وفد بريطاني يزور ميناء جدة الاسلامي

قام اعضاء وفد التفاهم العربي البريطاني بزيارة ميناء جدة الاسلامي حيث التقوا بالاستاذ زهير ابراهيم الفقيه .

ومما يذكر ان الوفد يزور الملكة بدعوة رسمية من سفير جلالتهم ببريطانيا الاستاذ ناصر المنصور .

موانئ الملكة بصفة عامة وميناء جدة الاسلامي بصفة خاصة وبمكائياته الفنية .

مسعود المدير العام وقاموا بجولة سريعة في مرافق الميناء المختلفة وابدوا اعجابهم بالتطور الكبير الذي تشهده

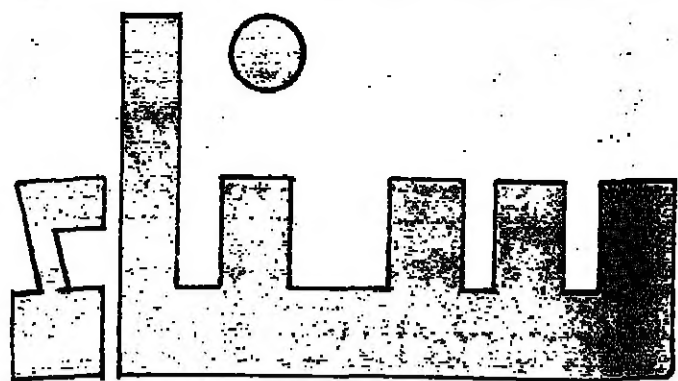
موانئ الملكة بصفة عامة وميناء جدة الاسلامي بصفة خاصة وبمكائياته الفنية .

مسعود المدير العام وقاموا بجولة سريعة في مرافق الميناء المختلفة وابدوا اعجابهم بالتطور الكبير الذي تشهده

موانئ الملكة بصفة عامة وميناء جدة الاسلامي بصفة خاصة وبمكائياته الفنية .

مسعود المدير العام وقاموا بجولة سريعة في مرافق الميناء المختلفة وابدوا اعجابهم بالتطور الكبير الذي تشهده

موانئ الملكة بصفة عامة وميناء جدة الاسلامي بصفة خاصة وبمكائياته الفنية .



دلال عزيز ضياء

يتأوه الشوق في قلبها الغنى
ويأبى النوم أن يتسلل إلى الجفن السامر
والنفس تزدحم بفواهل الاستسكة التي لا تجد لها الجواب
تري متى تتشقق الغيوم ؟؟
متى يرحل .. الدخان الكثيف .. عن القرية الوداعة ؟؟
متى تزهر الحقل .. التي طللا احترقت بنار الغبراء ..
القادمين من هناك ؟؟
متى تخفى .. الأرض التي سكبت عليها قطرات نساء
الأحباب ؟؟
ويطول الليل .. حاله
يتأوه الشوق في قلبها
ويأبى النوم أن يتسلل إلى الجفن السامر
الحزن .. عرفته .. ومضت في عين من حولها
الحزن .. أحسسته جاشاً على القرية الوداعة .. في كل مرة
سمعت
فيها أنات أم نكل .. رجل عنها ابنها إلى غير عودة
الحزن .. يسدل بياضه السوداء كغيم الشتاء تأتي أن
تترجأ .. ويسود المكان جو خائف
وتسرح مع خيالها
تستحضر صور الذين غابوا من الأحباب .. وهم كثيرون
تري متى يكين اللقاء ؟؟
وكيف ؟؟
ولا تسرح غير خفقات قلبها
أما أخبارهم .. فيقال يكتفون الضباب
في شرفة الدار الوداعة
على أمسيات الصيف الهائلة
حينما تصف السماء ..
وتتلاطم التجمعات هنا وهناك
يطلق الأمل حول الجد المعجوز
يسفون إلى حكاياته التي لا تنتهي عن الأيام الماضية
ومواسم الحصاد
وأغنيات الصبايا
وأناشيد الفتيات
وتسرح ببصيرها .. تعلم .. بنائم قادمة
تعمل الفرح .. في مواسم الحصاد الآتية ..
حين يرحل الغبراء ..
ويستقر الرصاص
ويقتنع الدخان
متى يصبح الحلم حقيقة ؟؟ متى تستقبل الفرح
وتعيده ؟؟
ذلك الذي لم تعرفه
فستواتر عمرها القليلة .. لم تشهد
ولد عرفته الأم الحرب
ولكنها لم تعرف طعم السلام
فمتى .. متى تتشقق الغيوم ؟؟
ليل طويل يخال يهين على الوقت المملوء .. بالأسى
هائم يأتين .. مرة أخرى
في هجمة .. تحمل طعم الكابوس .. والخيف
يقاؤون الجد البهيم .. ويصطادون من شباب القرية
الوداعة
يمضون .. وتختفي معهم .. كحكايا الصيف
وتصحو على واقعها
ومرارة .. الفراق تمتصها
تسهر على ضوء القمر الحزين
في شرفة الدار الخالية من أحاديث السهاري وأمالهم ..
ولكرياتهم
ويأبى النوم أن يتسلل إلى الجفن المسد
وحين يول صباح جديد
تسبح على قرار .. تخفي في القلب ..
تستقبلها قطرات الأم .. المائية
تسال عن سر هذا الوجوم والصمت .. الذي يطلق على
قسماتها الدقيقة
وتسهر بعينها بعيدا .. فسرها سيقى على قلبها ..
لكن .. عما قريب سوف يعرفون
حين ترحل إلى هناك
وتقال .. تسهر عن نظرات الأم
لكنها موقنة أن قلب الأم .. لا يد أن يعرف
تستيقظ القرية الوداعة
توقظ البيوت الحجرية المملوءة بقطرات ندى الفجر تحت
صوت الانجرار
يتلون الفجر .. بالوان قانية طللا اعتادت عليه ..
وعرفت السهل التي نسيت منذ زمن بعيد بشار
الحصاد
تحمل قافلة الغبراء .. إلى كتلة من نار .. يطولها دخان
قليلها يستقبل إلى جمره متقدة ترقى .. وتندرق
وترحل .. هي
ويرحل قلبها الصنم
إلى هناك .. تستقبل الفجر الجديد ..

ابتداء من الثلاثاء القادم ٨.٢

أصدا الكلمة:

في ملحق أسبوعي

عزيزي القاري ..

أنت على موعد يوم الثلاثاء القادم

مع

● هذه أولى القراءات: د. عبد الغداني

● القرائات: والبحث العلمي: د.

لطفي عبد البديع

● مقاطع من أغنية للقلب: شعر

فليق بجزر

● الاستاذ عبد الفتاح أبو مدين

وحديث حول: الأدب، والتقدم، وحوار

الأجيال:

وغير ذلك من العطاءات

الإبداعية، والقراءات النقدية



سناء (الشهيدة اللبنانية)

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

يهددنا في مكان لا نعرفه... فتري الكت
أخضرار طوقلت... لم أخبرها... لم
أتحول إلى صاعقة غضب تدمرها...
وحين انقضى ذلك الحيوان المجنون
يسرق نفوسى وقت مكثي... ترجعت
برموز القويوة... تنتظر ليله نرف فيها إلى
فني ثم لم تترقب... سناء...
خارطة الكبرياء.

دما في طبق العسل

* انكش بقوة تحت بدما... عبثا كالجواهر تترقق... لغرائه دفع
غريب طبق صغير جميل امتلا بالعسل... تلحق سياستها اللاهية ما بين
شفتيها وذلك الطبق الجميل... حذقتاها تلثم الأسطر بسرعة فائقة...
استوقفا خبر مجرد خبر... طلبة الجامعة يتبرعون بالذهب لتوزيع
المعونات على متضرري الجفاف بأفريقيا... عظيم.

فاطمة حسين بن طالب

أريد أن اتزوج...
بماذا؟
بالذهب إلى أفريقيا...
ولكن... أنت فتاة...
طلبة في الجامعة...
وما الفرق؟...
أعمال الخير تنتظر في كل مكان...
مارسي ما يناسب كوك فتاة...
...
الو...
جوي... مرضي... التصلقت جلودهم
بعظامهم... نسوا كيف يؤكل الطعام...
لماذا لا يسبحون في بالذهب... تشاك...
الدوائر... تكون سلسلة لا تنتهي وطبق
العسل شارب على الانتهاء... الجوع...
المرض... الموت... يرفرفون على
أفريقيا... القاتل... الصواريخ...
انفجارات تهدد هدوء لبنان...
لبنان... تترك الدفء (ما الجديد في
لبنان اقرا) تحمل طبق العسل... (ماذا
فعل اللبنانيون بلبنان؟) تشاك
الأسئلة تهاجم... والعسل يكون خطا
رفيدا لا ينقطع... للدموع... للدموع...
تعود تخسنة حنان... فطعم عذبا
ببريق مات فيه المعاني... فيروز تضي
بحبك... وببك يا لبنان يا وطني
ببك... نهفت معها... وتعالى بلبنان...
تجسد في انفجارات... ما هي تدوير بين
الممرات المهجورة... لا تترك... لا
تحت عن ملجأ تستند فيها شظية
متطيرة... تستطير بين الانقاض في لزع
يسيل على وجهها (الدماء... الدماء...)

العشيرة



محمد الشيبيني

أنا خاتم المائتين على النطق
هذا حسام الخطبة يعبر خاصرتي
فسلسل نيعا من النار
يجري دما في عروق العذارى
أنا .. آخر الموت ..
أول طفل تسور قامته
فراى قلبك التي
والزمن المتحجر فيه
راى بلدا من ضباب
وصحراء طاعة في السراب
راى زمنا أحمرأ
ورأى مدنا مزق الطاق احشامها
تقبح تحت اظفارها الماء
حتى اناخ لها النخل اعناقه
فطال بها واستطال
وافرغ منها صديد الرمال

لحظة عشق في سناء

وارتاحت لحظة لقاء العشق الأبدى للاستشهاد
ومعها الأمل قد ارتاحت
والسيف اللقي الأسود لا يروض برقاً
لا يزعزق قلباً في زمن البش
والفارس قد جحظت عيناه وما اكتحلت خاتنه بداه
قفر السيف إلى ساعده
فانسل الساعد .. ضاعت لحظة صيد العمر
القت نهب .. خذري .. العرق
حمل الرمال العربي بكفيه ممصيا من لصل آخر ينتظر
هرب اللسان بجزء من ربح الأرض إلى الأرض
كي يصعد مذن اللسان جنيها .. خذري .. آخر
يخطف .. يسرق .. يقتل عرييا في صبرا .. في غرة
لكن الأرض العربية قد رفضت
لفظ هذا البيت الشيطاني
إذا كان غريبا مدموغا بالرجس
موصوما بالنقص
هصرته الأرض ومارجحت
وأكتفت غريسته وتوارت من عين العالم
خجلت .. ماتت .. اندثرت
بالحظة عشقي أين حصاني...
أين حزام رصاصي... أين البارود...
أين النار لتطير... تارا أخرى اشتعلت
قالباب المتحطم حزنا محروقا يفيض
نض الأرض ونض العرق
فكرامة أرضي سامرة تنتظر الفارس
تتزيا بالثوب الأسود
ويتميم زينتها دخان
تتمطر بنشوق الموت برائحة الدم
ترفع زنديها مفضضة العينين
تنتظر الفارس كي يرفعها فوق جبين مجروح
تلمح بالانجاب لليون شهيد ككل عريس
عربية
مافتت تعلم مافتت
والفارس هل يتأخر
عيب .. عيب أن يتأخر
لاعذر يؤخره أبدا
أن ماتت موهبة أو كبرت
لاعذر يؤخره أبدا ضاقت لحظة دنياه أو رحبت



فني ليل

للة زفاف.. فتاة الجنوب!!

شعر / سعد الشوعي الفاضلي

أقول لمن قال:
أن المحافل للعرس - لا غير ..
وللرقص - لا غير ..
وان الزفاف،
زفاف العرائس لا غير ..
أقول له - كيف ؟
وللعرس (خاتمة)
قد تكون - الندامة !!
أو قد تكون - القناعة !!
أو قد تكون (مزيجا)،
رديثا .. من الحالتين ...
أقول - له:
كيف تقيس - جمال المحافل،
بالدليلين !!؟
وكيف تقيس جمال الزفاف
بثوب - العروس !!؟
وبشيت العريس ؟
أقول له - كيف ؟
وأجل (عرس)،
وأصدق (عرس)،
هو ذاك الذي فيه،
(تترف) العروس إلى - لا .. (عريس) !!
أقول له - كيف ؟
وأعظم (حفلة عرس) أقيمت
إلى - الآن،
هي حفلة عرس (فتاة الجنوب) ..
فتاة الجنوب التي - رفضت ..
كل (عشاق) لبنان ..
وكل - الشباب - الذين (اعجبهم) ..
ولم تستجب،
لنداء - المحين،
(والخاطبين)،
لأن هناك - الحبيب،
الذي أحبه - بالفعل،
وقد قررت أن (تترف) إليه ..
وفعلا ..
في أروع (خاتمة)،
توجت - أجل قصة حب
رأيتا - وقائع - حفل الزفاف - الاتيق ..
رأيتاه ... بنض - القلوب ..
فكانت (سناء) العروس،
وكان العريس (الجنوب) ..

السيارة الأمريكية

شيفروليه ستيريت

الجميع .. يقدم لكم

الآن - السيارة الأمريكية

شيفروليه ستيريت

مكينة مشرعة

معكالم مكينة ..

4 سلندرسة داخلية

فرش فاخرة من القماش

راديو (AM/FM) - ستيريو كاسيت

بأسعار تناسب الجميع

تسبد آمن ٤٥٨ و ١٢٠٠ ريسال

نشيروليه ستيريت

هي السيارة التي يمكنك

فكادتها بشقة ..

تدعمها خدمات ما بعد البيع

وتوفر قطع الغيار

الأصلية والصيانة

اشعر بالفرق الذي تقدمه

جهاز الموتور

تمتع بالراحة والنجاة مع شيفروليه ستيريت

بمعارض أجنبية

الوكيل المعتمد لشركة جنرال موتورز - كاديلاك - أولدزمويل - شيفروليه

شركة الخليج للتجارة والاستيراد

جدة - ص.ب ٤٦٧ - ١١٤٧٠ - ١١٤٧٠ - ١١٤٧٠ - ١١٤٧٠

تليفون: ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧

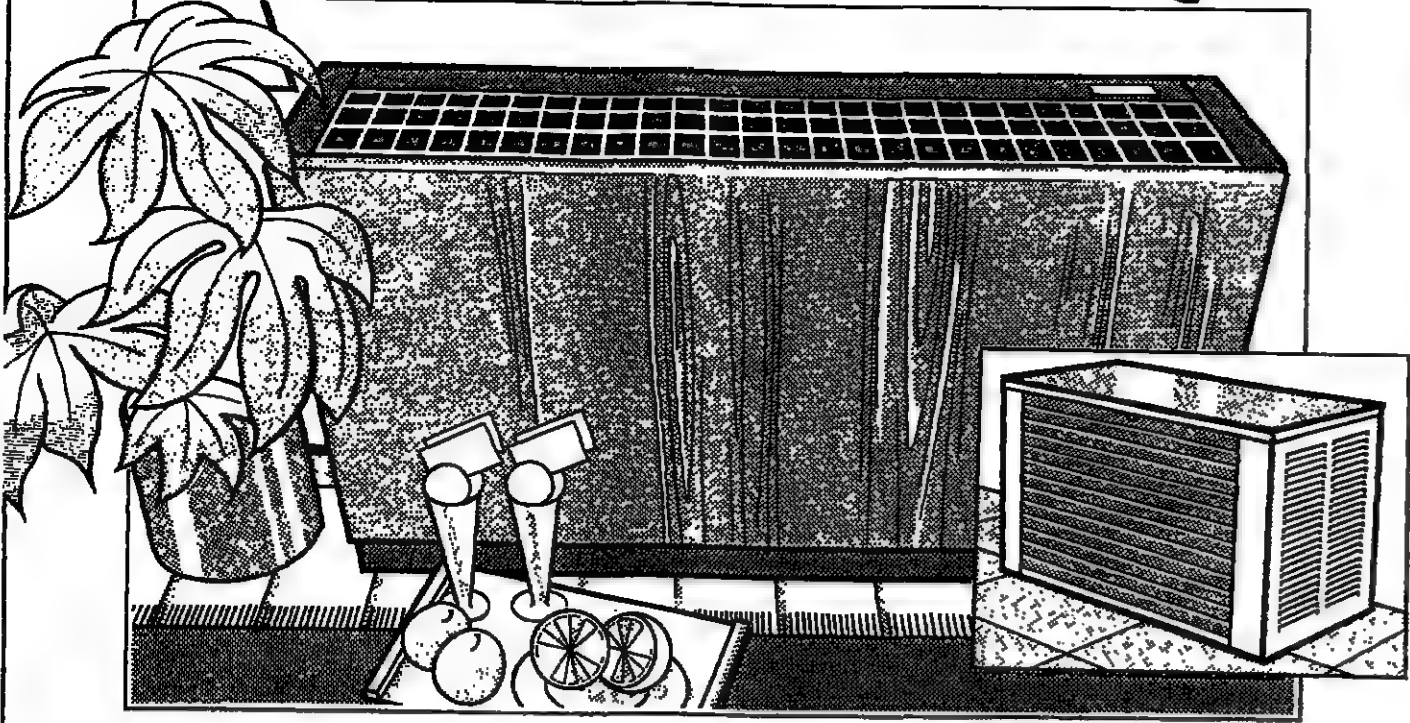
٤٠١٤٧ - ٤٠١٤٧ - ٤٠١

انديسيت

مكيفات الهواء

انعم بالبرودة هذا الصيف

مع المكيفات الهادئة من انديسيت



تمتع بالبرودة في الداخل واترك الحرارة والصوت في الخارج .
مميزاته : يوفر في المكان والكهرباء سهل التشغيل لا يحتاج الى وقت كثير للتركيب غير مزعج .
تجدها لدى الوكيل العام

شركة عبد اللطيف سعود الباطين واخوانه للالكترونيات

الرياض :
شارع الوشم ، بقرب دائرة الجوازات ، ص.ب - ٢٤٥٦ الرياض ١١٥٨٥ تليفون - ٤٠٢٤٧٥٧ / ٤٠٢٩٧٧٧ (٠١)
تلکس - ٢٠٥٩٧٢ فونكس - اس جي
الفروع :
جدة :
كيلو ٢ شارع مكة ، ص.ب - ١٠٢٨٦ - جدة ٢١٤٣٣ تليفون - ٦٨٠٩٦١٢ / ٦٨٠٩٦٥٦ (٠٢)
الخير :
شارع الامير مساعد - تقاطع شارع ١٦ ، ص.ب - ٤٩٤ - الخير ٢١٩٥٢ تليفون - ٨٩٥٠٥٧٧ / ٨٩٥٠٥٧٨ (٠٣)
خميس مشيط :
شارع ابها ، ص.ب - ١٤١٨ - خميس مشيط تليفون - ٢٢٣٦٩١٦ (٠٧)



عندما نثبني اطلب الأجود

ولا تتردد في
اختيار الأفضل



عندما تفكر في الألمنيوم..
فكر في الجودة

في ألبكو نحن نتأكد من
دقة المقاسات بمعدل مرة
كل عشر دقائق من الإنتاج
وبذلك نضمن استمرارية الجودة



لمزيد من المعلومات اطلب الكتيب المجاني من مكاتب مبيعاتنا

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة

جدة :	الرياض :	الدمام :
ص.ب ٨٧١٧ جدة ٢١٤٩٢	ص.ب ٢٢٤٩ الرياض ١١٤٥١	ص.ب ٢٠٨٠ الدمام ٣١٤٥١
هاتف ٦٣٧٠٠٢٧	هاتف ٤٠٥١٧٣٥ / ٤٠٥١٥٤٠	هاتف ٨٥٧٠١٨٤
تلکس ٤٠٣٥٤٥ ألبكو	تلکس ٢٠٥٥٠١ ألبكو	تلکس ٦٠١١٤٨ ألبكو



جديد
من BMW



BMW 316

واللحصول على مزيد من المعلومات المفضلة
الرجاء الاتصال بمؤسسة الحسيني BMW

جدة : معرض BMW سوق المساعدة
تليفون ٦٦٠٩٧١٦
طريق المطار القديم - تليفون ١٣١٠٧٧٢
الرياض : صالة عرض - تليفون ٤٦٥٩٩٣٠
الخير : صالة عرض - تليفون ٨٥٧٢٦٣٢
المدينة : صالة عرض BMW
تليفون ٨٢٤٤١٦٤ - ٨٢٤٤١٦٤



مؤسسة الحسيني

وتحتل أكثر في الوقت ذاته . ومن ناحية أخرى
فإن هذه السيارة تتسم بأقصى كفاءة أكبر .

هذا ويمكن من الوهلة الأولى أن تتصور هذه السيارة
في انضمام تام وقسا المعاصر ولكن بدون فقدان متعة
قيادة BMW وزوجتها . فلا تتردد في الاقتناء من
هذا التصميم المنقح الحديث للسيارة . حيث أن الطاق
الأحسن هو المتجه دائما نحو الأعلى وأن الاستثنائية
الحقة لم تقس من حيث الحجم .

فإذا اشتريت معنا في فكرنا عينا ينبغي أن تكون
عليه سيارة من درجة القمة . فتعال إلى سيارة
الدرجة الأولى وخذ متعة داخل BMW 316

أكبر من التركيز . وهذا الاقتراب يختلف فعلا عن
كل السيارات الأخرى التي لا يمكن لها أن تخطي
الواقع المتمثل في أن موديلاتنا في الحقيقة ما هي إلا
عبارة عن سيارات نموذجية .

وبعد هذا وأضحى وملحوظا فوز ركوبك سيارة
BMW 316 للمرة الأولى . إذ أنك سوف تلاحظ سرعة
جودة المواد كليا والتمانة ومستوى التصنيع العالي
الذي يسم بعبارة " صنع في ألمانيا " . إن محركها ذو
الاسطوانات الأربع يولد أداءا عاليا والكربوريتور
الالكتروني . يضمن حضورك على قنطرة تحرك كامل
في حركة المرور الزدحم . وذلك باعتمادية أكبر

في اعتقادنا أنه لدى BMW الدرجة العليا من السيارات
لا ينبغي أن تكون كبيرة . بل مختلفة .

وهذا ينطبق على أبعادها الخارجية وكذلك على قدرات
الحركات وعدد الاسطوانات . إن سيارة BMW 316 المكتزة
لبي دليل متقن لتصميم BMW الفروي لسيارات الدرجة
العليا . وهو تصميم ضمن موقفا فريدا لـ BMW بين
السيارات الرفيعة في العالم .

وتمثل سيارة BMW 316 بصورة مصغرة مبدأ تصميم
BMW في تخفيض مقياس الموديلات الكبيرة بنسبة
مئة بالمئة . الأبعاد محتفظة في ذلك بكل الصفات
والتكنولوجيا الأصلية والجوهرية عن طريق درجة

BMW تعلن عن أفضل عرض
لم يقدم مثله من قبل .

انضم إلى الأحسن
بسيارة BMW
الجديدة BMW 316

* طاسات الألمنيوم
واضواء العناب اختياري

ديوان

عبد الحليم

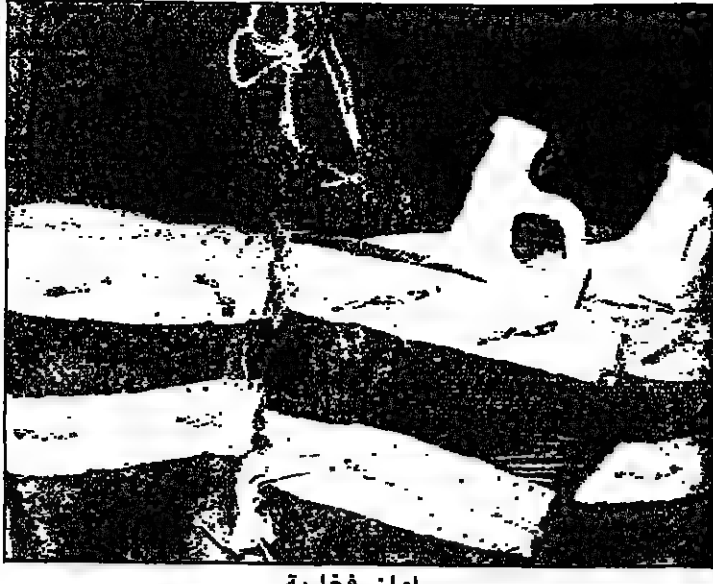
النقص وليس النص ..!

ليست الإغنية وحدها هي التي أعترها التراجع بل هناك السيمفونية والألمة الحديثة وهناك المسرح بما أحصى عليه من فن وفي تلك الجوانب الثلاثة من أغنية وسيمفونية ومسرح أصبح كل حديث عنها يزيدنا حنيناً وشوقاً لكل تديم منها .. لما في ذلك القديم من قوة وأصالة وأبداع ..

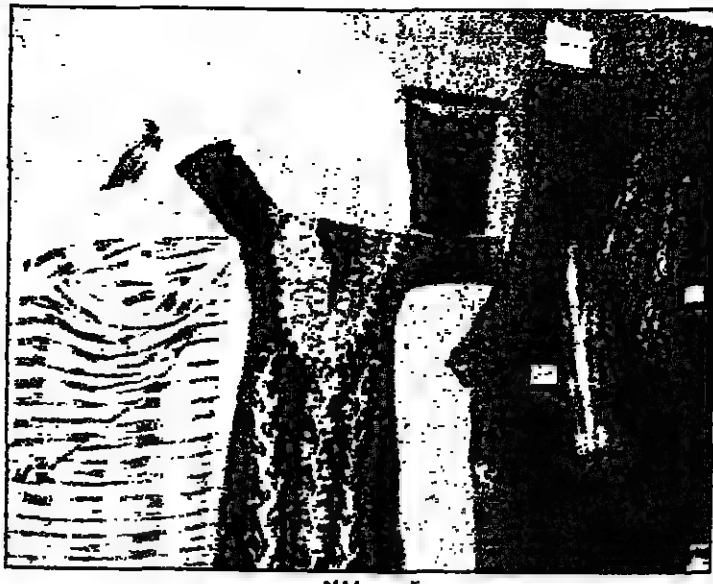
الامر الذي أصبح يؤكد تأكيداً قاطعاً ان المسألة هنا ليست مسألة غياب نصيب أو ما يدور حول ذلك من اشارات الاتهام إذا سلمنا بان النص الجيد بقاؤه هو أحد مسيبتات ذلك التدهور لا أننا لانستطيع القول بأنه السبب الوحيد في ذلك بل هناك أسباب وأسباب لاتقل أهمية تقف وراء مآلئها بين كثافة الاهتمام والتراجع المستوي وفي أحيان كثيرة نجد بين تلك الأعمال نصيباً على مستوى من الجودة ولكن يظل التعامل مع هذه النصوص وبينها وبين بيت القصيد في سره خروجها بما يجب ان تكون عليه من العناية الجيدة .. وللأسف الشديد فإن أكثر أصابع الاتهام بعد تشويه تلك النصوص وإخراجها بذلك القدر المتواضع جداً من التفاعل تتجه كلها الى النص وتدنيه وأغلب تلك الاتهامات تأتي من قبل أولئك المشاركين في ظهور هذه الأعمال سواء كانوا مغنيين أو ممثلين ..

وليس من المغفول أبداً ان نضع ثقل أعياه ذلك التراجع الذي يتصاعد يوماً بعد يوم على انعدام النص الجيد كما أنه ليس من المغفول ان تكون كل تلك النصوص هاربة المستوى فإلساحة الغنية وله الحمد تمتلك لهما لها وزنها وتجربتها الطويلة مع صياغة الكلمة وإخراجها في أبعاد الصور وأروعها الأمر الذي يجب هذه الأعمال بواقعية أكثر وسأبينة أوجه القصور وسكانها عند ذلك سجد أكثر من سبب يكف وراء هذا التراجع الملحوظ وخاصة حينما نذكر بأن الكثير من الأعمال القديمة استطاعت ان تحقق بعداً لا حدود له من الإعجاب وقدر كبير من النجاح وأن هناك وبين تلك الأعمال القديمة نصيباً قد قل في قوتها عن كثير من نصوص الحاضر ..

الا أننا وجدت العناصر التي ترفع من مستواها وتسد ما بها من قصور وبالتالي خرجت في شكل إبداعي جعلت المتلقي لها يحد من تلمس تلك الأثر أو الغفلات .. في الوقت الذي تلمس فيه نصاً جيداً بين أعمالنا الحديثة زماً الهائلة قيمة وقد شرعوا التعامل والتفاعل بين المشاركين في إخراجها فيبدو في صورة ضعيفة وإذا سالت عن السبب سرعان ما تجد الأجوبة السريعة جداً بأن النص وضعف والأجوبة أنه النص والحديث بقية والله من وراء الكد ..



أوان فخارية



قسم الملابس

افتتاح متحف فرع جمعية الثقافة والفنون بالإحساء

تغطية : سعد المشان

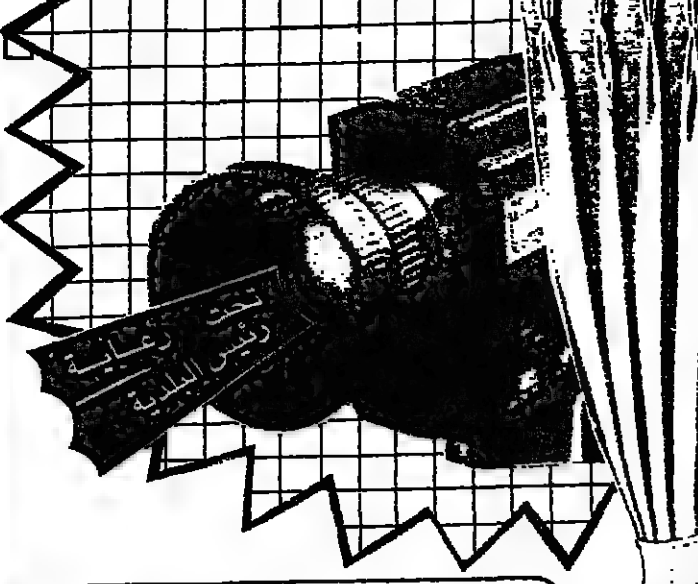
تحت رعاية سفارة الاستاذ حمد الصقر رئيس بلدية الأحساء تم افتتاح المتحف الخاص بفرع الجمعية للجمعية السعودية للثقافة والفنون بالإحساء ، ليكون نواة لجمع تراث المنطقة وحفظه وتنسيقه ، ويكون مرجعاً تاريخياً وحضارياً للأجيال القادمة . ولقد بذلت جهود مكثفة من قبل المهتمين بفرع الجمعية والمخلصين من أبناء المنطقة لظهور هذا المتحف بالمظهر اللائق ، وكان على رأس هؤلاء الاستاذ عمر العبيدي رئيس فرع الجمعية الذي اثمرت جهوده في جمع العديد من القطع الأثرية والأدوات التي استخدمها الأجداد لتصبح باكورة محتويات هذا المتحف .

المسؤولين ليقفوا على تراث منطقتهم . أما من محتويات المتحف فهي كثيرة ومتنوعة ، حيث خدمت الأدوات المنزلية التي كانت تستخدم قديماً وهي ذات قيمة حضارية بالغة ، وقد ربيت في الاستاذ محمد الحج في تراث كافي من القطع والساعات التي أسماها على المتحف الذي يفتح أبوابه لجميع المواطنين ليقيموا على تراث منطقتهم .

المسؤولين ليقفوا على تراث منطقتهم . أما من محتويات المتحف فهي كثيرة ومتنوعة ، حيث خدمت الأدوات المنزلية التي كانت تستخدم قديماً وهي ذات قيمة حضارية بالغة ، وقد ربيت في الاستاذ محمد الحج في تراث كافي من القطع والساعات التي أسماها على المتحف الذي يفتح أبوابه لجميع المواطنين ليقيموا على تراث منطقتهم .

المسؤولين ليقفوا على تراث منطقتهم . أما من محتويات المتحف فهي كثيرة ومتنوعة ، حيث خدمت الأدوات المنزلية التي كانت تستخدم قديماً وهي ذات قيمة حضارية بالغة ، وقد ربيت في الاستاذ محمد الحج في تراث كافي من القطع والساعات التي أسماها على المتحف الذي يفتح أبوابه لجميع المواطنين ليقيموا على تراث منطقتهم .

المسؤولين ليقفوا على تراث منطقتهم . أما من محتويات المتحف فهي كثيرة ومتنوعة ، حيث خدمت الأدوات المنزلية التي كانت تستخدم قديماً وهي ذات قيمة حضارية بالغة ، وقد ربيت في الاستاذ محمد الحج في تراث كافي من القطع والساعات التي أسماها على المتحف الذي يفتح أبوابه لجميع المواطنين ليقيموا على تراث منطقتهم .



فن



أحمد المهندس
رغم ان عنوان عموده صريح (للمغنيين فقط) الا انني ككثير من الفنانين .. والمغنيين قلقة وصوتهم .. وخبرته الاداعية الطويلة .. اتاح مايكته زميلنا (مايك) .. كل ثلاثة .. في السور خلاصة التجارب .. والتوجيه .. ودروس مجانية للمغنيين والاعلاميين .. تحية واعتزاز له ..

سأخصص كما يبدو .. فقرات (٢) لهذا الأسبوع .. وللاداعية والاداعيين .. فبال تاذنين لي .. ان احذركم .. واحيي بالقبالة عنكم .. الصوت الرجولي .. المرء بالصدق والطهارة .. الا انني الاستاذ / حسين نجار .. الذي يعمل بصمت .. استحق عليه التقدير من المستمعين والمغنيين .. بصوته المميز .. وثقافته الواسعة .. الاعلامية .. والذي لا ادري لماذا لم تستغل الاداعية .. وكذا الحال للفرق من قدرات هذا الاعلامي للشغل .. بالصورة الشاملة .. والطويلة مجرد سؤال !!

لا ادري كيف تجرأ الزميل الزجال / عبدالعزيز صيرور .. وتقول في صفحته الاربعانية .. الاداعية القديرة الزميلة / هند شيخ بالندق .. الذي استغرب ان يصد بذلك الأسلوب .. والكتابة (١٢) فهي في حديثها الصحفي الذي اغضب الزميل .. ورفع من اجله لافته الاحتجاج .. لم تقصده .. وان كان رأيها وطليها صحيحاً .. فحتى الان لم يوجد بعد ذلك الصحفي المتابع .. الذي ينقل صدق مضمون ونشاطات الاداعية .. وفرسانها .. للقراء .. ليعرفوا مقدار الجهد المبذول الذي يقدمه هؤلاء للكلمة المسعورة ..

وقد استعجبتكم .. لسبب وجيه في اعتقادى .. لانه .. يا صديقي .. من الاداعية .. واليها (١٢) وقد عنت (هند) الصحفيين .. انني لا ادافع عنها .. بعد هذه الفترة .. فقد رفضت الرد في حينه وعندما طليها منها ذلك .. لايمانها بما قالت .. وان تضاميت مما كتب .. ولكني مستغرب .. ان يصد مثل هذا الكلام من الصيرور (عبدالعزيز) الشاعر .. المرفف الاحساسيس .. والحوك كثيرا (١٢) .



نيلي نجل

اختار الفنان عبدالعزيز صيرور (الف ليلة ليلة) مسلسل (الف ليلة ليلة) المأخوذ من قصة ترويض السحرة للفنانة نيلي لتقدم بطولة حسن فهمي . ويعرض ان الجزء الاول من المسلسل قامت ببطولته نيلولة فتحي مما جعل نيلي متميزة بالسوق على ادوار زميلاتها ، خاصة بعد قيامها ببطولة مسلسل (بريس) بدلا من نيلولة عبيد التي كانت قد تقدمت بشخصي لكل من التلفزيونين وثقافة المهن التمثيلية حول هذا الموضوع . نيلي تتابع من نفسها بانها لم تقبل العمل في مسلسل (الف ليلة ليلة) الا بعد ان تكلمت من اعتذار زميلتها نيلولة فتحي عن القيام ببطولة الجزء الثاني منه .

للبيع
فيلا هدية بالطائف بحى القرية
من دورين ونصف تشطيب ممتاز وجوارها
مدارس عامة واسواق - القيمة أقل
من التكلفة - للاستفسار اتصل
تليفون ٦٨٢٠٠٠٨ جدة .

للبيع
فيلا في الطائف بحى التزهة
من دورين ونصف تشطيب ممتاز ومفروشة
بالمرتبك يوجد بها الماء والتليفون وجوارها
قطعة أرض يمكن إيجارها بالقيمة مفرية
الإرسال : ت ٦٨٢٠٠٠٨ جدة



مربي عسيري (أباها)

قام المشاركون في الدورة الادارية لفرع العموم والتي عقدت في منطقة عسير خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ / ٤ / ٨٥ - ١٥ من بداية لفرع جمعية الثقافة والفنون بابها . وكان في استقبالهم الاستاذ احمد عبدالله عسيري مدير الجمعية والاستاذ حسن الاسدي نائب المدير .

وقد قام الضيوف بجولة داخل الفرع شملت متحف التراث الشعبي وصالة النشاط الثقافي واشتتت والرسم وعرض الفنون التشكيلية الدائم وصالة النشاط الموسيقي حيث قدم أعضاء الفرقة الموسيقية مجموعة من الاحان والمقطوعات الموسيقية وبعد ذلك شهد الضيوف عرضا لفرقة الفنون الشعبية .

الجدير بالذكر ان ادارة التخطيط والتطوير بإدارة منطقة عسير هي التي رعت هذه الزيارة ضمن البرنامج الخاص بزيارة معالم منطقة عسير . وتحدث الاستاذ احمد عسيري مدير الجمعية لصوت وصورة فقال : اشكر مقام ادارة منطقة عسير على ترتيب هذه الزيارة للفرع وأرجو ان تكون عند حسن ظن الجميع . فعمل هذه الزيارات فرصة للتعارف على تراث المنطقة الذي تحرس الجمعية على اوراقه . ولابد لنا ان نشير الى جهود صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل رموه وتنا في التشجيع المستمر لها والفرح الذي نامل ان شاء الله ان يحقق الاهداف التي نقتض من قبلها . كما يسرني هذه المناسبة ان ابود دور الشباب المشاركون في نشاطات الجمعية فليدركوا من جهد في سبيل اظهار نشاطات الجمعية .

وحسنتا الرشيدة ممثلة في صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لزعامة الشباب . حرصاً دأماً على تقديم كل العون للشباب في جميع أنحاء المملكة في مختلف الاتجاهات الثنائية والوطنية والاجتماعية والرياضية . وأبواب الجمعية مفتحة دائماً أمام أبناء المنطقة والدوار من الشباب والشيوخ . ونحن مرحب بكل الاقتراحات والآراء التي تهدف الى رفع مستوى الجمعية .

النافذة الصغيرة

في تليفزيون الدمام

عكاز (الدمام)

يجري حالياً تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني المثل الجديد « نافذة الصغيرة » الذي ينتجه تليفزيون الدمام . ويقع المسلسل في ٢٠ حلقة ومن المتوقع ان يتم عرضه خلال شهر رمضان القادم بآذن الله . يتناول المسلسل بعض الظواهر الاجتماعية في منطقة الخليج العربي وهو من تأليف سمير الناصر وإخراج مبارك الهميد الذي سبق له ان اخرج مسلسل « وارتوى النخل » . اما الممثلون فهم على السبع : ناصر مبارك ، علي ناصر ، هاني محمد ، عبدالحسين النور ، ابراهيم ابو شبيب ، سمير الناصر ، مزاح الهزاع وعبدالعزیز الصالح .



هاني محمد

باريس تشهد يوماً حافلاً بالصخب



ديك يمشي على قدمين . فتاة تنكرت في ثياب عربية . لانتكاد تعرف الشاب من الفتاة

تحتل الكثير من مدينتهم العلية ، وغالباً ما يتعرض الشرطي الى بعض الضيقات ، كان يلعب هذه المرة الرسمي الاتيق بالوان والأصباغ ، وهو لايمك الا الانتماسة المجاملة في الوقت الذي يقدر فيه غيظاً وقهراً . ويمر اليوم .. وتبقى باريس مشية الكرنفال ورائحة البيض تدفق في اجوائها وارصفاتها مغطاة بالالوان الابيض من آثار الدقيق الذي كان يمكن ان يكتفي شحات الجوى ممن هم في حاجة ماسة لرغيف الخبز ، ويظل الجنون فتن . وتظل باريس كما هي ..

ويوم درجة الحرارة التي بلغت ادنى معدلها ، يخرج الباريسيون في جماعات وقد تنكروا في مختلف الاشكال والالوان في موكب تصدح فيها الموسيقى الصاخبة ، وتزامم يفراسيون والبض والدقيق تاركين لأزواجهم فرصة الانتقالات الامحود غير عابئين بالناس الذين يتفرجون والذين لايفلتون من عيونهم وشقاوتهم وتبع الشوارع يملأ هذه الموكب حيث يسود الهمج والفرح وتتعالى الضحكات التي تمتدح بالصرخات والكل لا يما هو فيه . ومع مرور كل لحظة تقام بالجنود ، ولكن لا يستطيع التوقف كثيراً خوفاً من رشقات البيض والدقيق التي تنهال عليه من أي اتجاه . السيارات رسوا عليها مختلف الاشكال والصور ، والشباب يجرعه وانطلاقه يتصفر كمايطلو له . والشرطة الفرنسية ترافق هذه الموكب بكل حذر خوفاً من انقلاب الكرنفال الى نوع من الفوضى ، وفي نفس الوقت تعمل على حماية حرية المشاركين في رغم انها

الجمعة الاربعة للمأكولات

من ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

الرجاء عدم المقاطعة .. هذه نشرة أخبار ...

الترافق

٧٥ ريال
٥٥ ريال
٦٢ ريال
٦٦ ريال

كرتون
فرتين

شندق الحمراء جدة
شباب طيشون ص ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩

أنا ضوء حطمت بل أنا في حقيقته النور
أنا لحظة من الزمن أنا عندك بؤرة الشعور
أنا الذي منعت صوتك فلو كان أملي ستحور
أنا عندك والحب أنا من أجل الفكرة تدور
أنا أنت عذبة فيه صغيرة لها العزور
سحر عسكرة

● « مصيف الخليج » أبها البهية .. بحاجة الى مجسمات جمالية ..
● السائل متخذب الآراء .. والتشجير بصفة يومية ..

□ أحداث مصورة □



اب صور هاتفية لمكافئ بالتعاون مع واس

تأیید

« حرب النجوم »

المستشار الألماني
هيلغوت كول يتحدث في
البرلمان الألماني بيون حيث
أعلن تأييد حكومته لبرنامج
الرئيس الأمريكي
يحيى النجوم .

قبول الأوامر !!

الرئيس ريجان يصافح
الحاخام مارك تالنيون ، زعيم
الطائفة اليهودية في أمريكا ،
خلال اجتماعهما مؤخرا في
البيت الأبيض .. وقد انتقد
الحاخام جولة ريجان المقبلة
إلى ألمانيا الغربية .



آثار الحمض

اثار القصف والدمار على المباني نتيجة للمعارك والاشتباكات المسلحة الضاربة في بيروت بين الميليشيات المتصارعة



اصابة ثلاثة من رجال البوليس النسيان

رجل البوليس الأسباني «دومنجوسا لازار» . واقف في المستشفى إثر أصابته مع إثنين من زملائه عقب انفجار سيارة ملغومة قرب سياراتهم أمام منزل نائب حاكم مقاطعة «نافار» الأسبانية .

وفي الصورة الثانية يبدو حطام السيارتين ..

وأصاب الإتهام في الحادث موجة الى منظمة «إيتا» الانفصالية .



نِيسَان سَدْرِيْكَ الْجَدِيْدَةُ
بِمُمَيِّزَاتِ جَدِيْدَةٍ لَا تَتَوَافَرُ فِي مَثِيْلَاتِهَا

مَدَّهَشْ بِنَعْمَتِهِ، أَمَّا مِنْ الدَّخَلِ فَهَناكَ التَّرَفُ وَتَنَاقُ
الْأَلْوَانِ مَعَ الْمُتَاعَدِ الْوُشْيَةِ وَالسَّجَادِ الْضَاكِرِ، وَهَناكَ
أَيْضًا مَكِيفُ الْهَوَا الْمَرْدُوجِ وَجِهَازُ سَمَاعِ الْمَوْسِيقِ
ذُو النُّوعِيَةِ الْمُتَوَفِّقَةِ. تَخْضُلُ الْيَوْمَ لِشَاهِدِ نَيْسَبَانَ
سَدْرِيكَ الْجَدِيدَةِ وَلَا تَنْدَهِشْ إِذَا غَازَتِ السَّدْرِيكَ كُلَّ
الْمَقَالِيسِ - فَهِيَ كَلِمَاتُ مَوَاصِفَاتِ الْغُفَاةِ وَالْفَخَاخَةِ
عَبَّانِ السَّعْرِ مَبْذُولٌ فِي مُتَاوَلِ الْجَمْعِ .

آخر القيادة المتهفة مع نيسان سديريك الجديدة
بمعركها المتوي آلسندر على شكل حرف "V"
وفتوة ١٥٠ حصان والذي يعتبر أقوى محرك
السيارات السياحية اليابانية على الإطلاق، فضلا
عن ذلك فإن نيسان سديريك هي الوحيدة بين
مثيلاتها المتوفرة بطرز هاروتوب
و رغم أن محرك سديريك مذهب بقوة إلا أنه

بِإِسْنَانٍ سَدْرِيكَ... السَّيَّارَةُ الَّتِي تَحْقُقُ تَطْلُعَاتِكَ.

[illegible]

الكأس الخامسة للير.. تضاف لصيد الأهالي من البطولات

هزم الوحدة في النهائي ١٥/٢ .. وقدم لاعبه عرضا طيبا



الأمير فهد بن ناصر يوقع على الكرة التي لعبت بها المباراة

جامعته أم القيوين تحقق بطولة أم المدينة : عكاظ - المدينة : عكفت جامعة أم القيوين بطولة سباق اختراق الساحة لجامعات المملكة والذي نظمه الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وأقيم على خط الملح الدائري والساحة ١٢ كم وانتهى بسباق الجامعة الإسلامية وجاءت النتائج كالتالي : الأول : جامعة أم القيوين ، الثاني : جامعة الملك عبد العزيز ، الثالث : الجامعة الإسلامية ، الرابع : جامعة الملك سعود ، الخامس : جامعة الإمام محمد بن سعود ، السادس : جامعة الملك فيصل ، السابع : جامعة البترول والمعادن ، أما النتائج للفريق فقد جاء المشرك الأول على النحو التالي : .. الأول على مبارك من أم القيوين والثاني على الكرمي الصلحي من جامعة الملك عبد العزيز والرابع أمين الجازي من جامعة أم القيوين

خالص الدماء - جدة : حقق النادي الأهلي في جدة بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد بعد فوزه على نادي الوحدة في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما على صالة رعاية الشباب بجدة بحضور سمو الأمير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وسمو الأمير فهد بن عبد العزيز رئيس نادي الهلال سابقا وقد انتهت المباراة بنتيجة ١٥/٢ للأهلي .. واستحق الأهلي الفوز بالكأس للمرة الخامسة حيث قدموا مباراة كبيرة استحقاقا بها الفوز ..

الاول بنتيجة ١٥/٢ وبعد تسجيل الهدف الأخير من طلال هاشم تلقى ضربة يدون كرة من حارس الوحدة وعلى أثرها انتهى الشوط الأول .. وفي الشوط الثاني استمر الضغط الهلالي منذ البداية وتقدم ٥/٢ ثم ١١/٢ وبرز خلال هذا الشوط الشوط اللاعب سمير عبد الله وكان بعد تسجيله لكل هدف تلقى ضربة سواء من حارس المرمى ويضرب لايي الوحدة محاولين خروجه مصابا .. وطرد أكثر من لاعب وحداوي استمر التقدم الهلالي الى الدقيقة ١٣ - ١٢ وفي الدقيقة ١٤ ضد حارس الأهلي محمد زكي كرة وحاول لعبها بسرعة الا انه أخطأ التسليم وسجلت الوحدة هدفا في الدقيقة ١٤ - ١٠/٨ استمر تقدم الأهلي الى ١٠/٨ - ١٠/٨ في الدقيقة ١٦ بعدما طرد خالد جان في الدقيقة ١٧ مدة دقيقتين واستغل الوحدة خروجه وسجلوا هدفين في الدقيقة ١٩ لتصبح النتيجة ١٧/٨ ثم طرد محمد جوهري بعدما تلقى ضربة سجلت الوحدة هدفا لتصبح النتيجة ١٧/٨ وبدأ دفاع الأهلي كثرة الأخطاء مع توقف حارس المرمى محمد زكي واستطاع ان يصد عدة كرات في الحشر المتقاتل الأخيرة لعبت الوحدة بضربة مستعدة وخامسة من اللاعب محمد الظاهري وحارس المرمى وقال العريفي الذي قام بضرب أكثر من لاعب أهلاوي وطرد أكثر من مرة استمر بعدها توقف الأهلي الى ان وصلت النتيجة في الدقيقة ٢٦ الى ١٧/٨ - ١٤/٢ ثم أضافت الوحدة هدفا لتصبح ١٧/٢٠ ومع انتهاء المباراة أضاف سمير عبدالله هدفا آخر لتنتهي المباراة بفوز الأهلي ١٥/٢ وفوزه بالكأس للمرة الخامسة على



الإهلاويون يحملون كأس اليد والفرحة باقية على الجميع

كما اشارت « عكاظ » مدرب الطائي برازيليا

صالح الفهد - حائل : صرح رئيس نادي الطائي الأستاذ راشد حمود المطير .. للزميلة جريدة الملاعب .. بأن نادي الطائي عقد الحزم على ان يكون المدرب القادم للأشراف على تدريب الفريق لكرة القدم من البرازيل .. عكاظ .. هذا وقد كانت « عكاظ » اول من اشارت في يوم الأربعاء الموافق ١٤/٥/٨٥ هـ .. هذا ومن المقرر ان يدخل فريق كرة القدم بالنادي تدريجه الرسمية استعدادا للدوري الممتاز القادم في منتصف شهر رمضان المبارك .. تحت اشراف المدرب البرازيلي الذي لم يتحدد اسمه حتى الآن ..



صورة منشورة عكاظ في العدد (٦٨٦٢) ليوم الأربعاء ١٤/٥/٨٥ هـ

مختبر حرة بمرانها وتطورها السريع

علاقتنا الرياضية مع المملكة علاقات مميزة .. نحن شعب رياضي بطبيعتنا .. وهذا سر فوزنا بالماراثون ..

● انتهزت « عكاظ » فرصة وجود معالي وزير الشباب والرياضة الجيوني في جدة لاستقبال أبطال جيوني الذين حققوا بطولة العالم في الماراثون الذي اقيم ببيروشيا مؤخرا .. انتهزتنا الفرصة واجريتنا مع معاليه هذا الحوار الذي تضمن الكثير من الامور الرياضية المرتبطة بين المملكة وجيوني وكيفية الاعداد لابطال جيوني لتحقيق البطولات وغيرها من الموضوعات الرياضية وكان هذا الحوار ..

● معالي الوزير : ماهي انطباعكم مع المملكة العربية السعودية ؟ : - حقا .. لقد شعرت من اللحظة الاولى ان هناك تطورا كبيرا في التنمية في المملكة خاصة مايشهد في جدة مما يجعلها في مصاف الدول ذات الانجازات العالية .. وأنا سعيد جدا بهذه الزيارة والخلاصة ..

● كيف تلقيت تبا تحقيق ابطالكم المراكز الاولى في الماراثون ؟ : - بكل السعادة رئيس الخير .. وقد كنتي سعادة رئيس الجمهورية ان اكون باستقبال الابطال وأنا في موقع كرمي لهذا القطاع الرياضي شعرت بالفرحة لا حقا بل بآثاق .. واتمنى دائما ان يحقق ابطالا بطولات معاملة في المستقبل ..

● هل سبق هذا الفوز اعداد مسبق للابطال ؟ : - بالطبع كان هناك تخطيط واعداد ودراسة حيث اننا منذ اللحظة الاولى لاستقلالنا منذ ٦ سنوات بدأنا وضع ابيدنا على المجالات التي يمكن ان يحقق فيها شيئا انجازات ملموسة لتحقيق البطولات الرياضية واكتشفنا ان إحدى هذه المجالات العولم والجرى في المسافات المتوسطة والطويلة ولهذا ركزنا على اعداد هؤلاء الشباب وتدريبهم محليا وفي الخارج واشركتهم في مسابقات مختلفة في جميع انحاء القارات وكانوا دائما يحققون مراكز مرموقة .. وفي الفترة الاخيرة بدأوا يحققون المراكز الاولى وخامسة ملحوظة اخيرا في اليابان ..

● هل كنتم تتوقعون احراز هذا الفوز ؟ : - نعم كنا نتوقع .. وذلك لاننا منذ عامين اشتركنا في سباق بيهلتي وكان الابل احمد صالح قد اصيب بتمزق وترتك السباحة وكذلك اصيب زميله ربيع جامع الذي احرز المركز الثالث في آخر

● ترى ملوجه التعاون بين المملكة العربية السعودية مع جيوني في الرياضة ؟ : - بالطبع نحن دولة عربية نشترك في كل مجالات ونشاطات الدول العربية وعلاقتنا مع العالم العربي علاقة عضوية والمملكة العربية السعودية علاقتنا معها متميزة بفضل الجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والمشاورات التي تتم دائما بيننا معه وأنا واثق ان مسيرته سيستمر في التعاون معنا لكي نستطيع ان نحقق ما نريد لبلدنا ..

● هل يجيبوني اللعب اخرى غير الماراثون ؟ : - نعم عندما اللعب مثل القدم والسلة .. نتمم بالرياضة اهتماما كبيرا وهي



لحظة تأمل أثناء استلة عكاظ من الوزير والصغير

* مدافع احد « الرحيم » يثبت براءته من التهرب عن الفريق

* طبيب الهلال يؤكد اصابته وانها تحتاج لراحة والعلاج الطبيعي

عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة : خلال مباريات الدوري توقف مدافع فريق احد لكرة القدم اللاعب عبد العزيز رحيم عن مشاركة فريقه بسبب الإصابة في فخذه الايمن وخلال فترة ابتعاده عن الفريق دارت التهم بين الاحدين بان الرحيم ابتعد عن الفريق تهربا من المسؤولية خاصة والفريق اوشك على الهبوط بل أكد بعض القريبين من الفريق بان اصلية عبد العزيز رحيم وقتية ولا تحتاج لأكثر من ايام قلائل كراحة حسب رأي طبيب النادي - ليستطيع بعد ذلك مواصلة التضحية .. مع الفريق والذي كان بحاجة لجهد عبد العزيز وزملائه المخلصين من افراد الفريق ..

وبمها ذكرنا هنا في عكاظ .. نسا بان عبد العزيز لا يحتاج سوى للوقت بالنفس ليعود الى مستواه السابق وهذا ما لاحظناه من خلال حديثه الشخصي ولاكثر من مرة ..

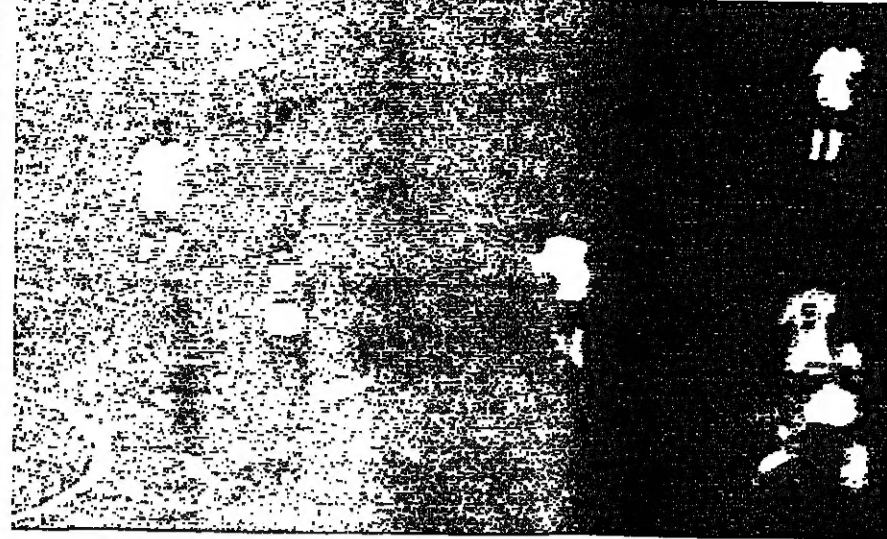
وقبل ايام احضر لنا اللاعب عبد العزيز شهادة من قبل طبيب نادي الهلال المتخصص باصابات الملاعب « روميلدو لوييس الفيس » الشهير « بينابوك » الذي اشرف على علاجه .. وكما يقول اللاعب بانها شهادة صك وبراءة تثبت صحة اصابته المزمنة ورضيف الرحيم بأنه اعطى راحة سابقة من نفس الطبيب مع بداية الإصابة ..

ونحن اننا نذكر خطاب وشهادة طبيب الهلال حسب رغبة اللاعب تؤكد ويجدا عن توعية الإصابة وطول فترة علاجه بان الرحيم كان في حاجة فعلا في ذلك الوقت الى عودة الثقة التي فقدناها وفقد معها بعضا من مستواه المعروف كابرز لاعبي دفاع احد وصمام اماته .. نادي الهلال

عكاظ - المدينة : روميلدو لوييس الفيس الطبيب النادي البوكيريكي ١٤٠٥/٨/١٦ هـ ١٩٨٥/٢/٦ م



عكاظ - المدينة : روميلدو لوييس الفيس الطبيب النادي البوكيريكي ١٤٠٥/٨/١٦ هـ ١٩٨٥/٢/٦ م



هذال لم يكن الجناح المناسب



الدعيع يتألق في مرماه رغم الهدف المبكر



تتكل في الدفاع واختراق راسي من هجومنا

فازت الامارات وخروج منتخبنا من التصفيات

وضوح

ما لم يكن التخطيط مقرونا بحسن اختيار التشكيلة فلن يكون من السهل على اي فريق ان يفتح باب النجاح والتفوق... فيما كانت امكانيات اللاعبين وقدراتهم وميما تصافرت جيدهم ومعطياتهم...

فالفكرة التي مني بها منتخبنا الوطني لكرة القدم عصر امس امام منتخب الامارات الشقيقة ضمن التصفيات التمهيدية للمجموعة الاسيوية (١) لكأس العالم... في المباراة التي جرت على ملعب نادي الوصل بدبي... اقول هذه الخسارة كانت نتيجة حتمية للعديد من الاخطاء التي شارك في ارتكابها المدرب (خليل الزياتي) واللاعبين...

لكن تبقى الاخطاء التي ارتكبها الزياتي كالقشة التي قصمت ظهر البعير... ويكفي انه كثر اخطاء المباراة السابقة...

فقد وضع اصرااره على اشراك عناصر معينة رغم عدم جدوى مشاركتهم والا ماذا يعني ان يلعب بالرشود كلاعب وسط متقدم منذ بداية المباراة مع انه ثبت بما لا يدع مجالاً للشك ان سلبية في اداء الدور الهجومي تصرخ باعلى صوته عسى ولعل ينتبه لها الزياتي فيتحرك من مقعد الاصرار والعناد والاستقلال بالرأي... ايضا مركز الجناح الايمن كان نقطة ضعف واضحة في هجومنا ليس في المباريات الاخيرة ولكن منذ زمن طويل وبدلا من حل هذه المشكلة ولو مؤقتا باشارك لاعب نشط يعرف اسرار هذا المركز والطرق الواصلة بينه وبين المرمى... اقول بدلا من ذلك... جاء الزياتي... مع تقديره له... بشيء جديد وهو اشراك هذال الدوسري راس الحربة المعروف يلعب في مركز الجناح الايمن... وليته لعب هناك... بل ساقته امكاناته وفطرته الكروية الى مزاحمة ماجد عبد الله في مركز راس الحربة مما ادى الى شل حركة ماجد بفعل الرقابة من قبل مدافعي الامارات من جهة ومضايقة هذال من جهة اخرى...

ولم يقطن الزياتي لهذا الا في النصف الاخير من الشوط الثاني عندما اخرج هذال واشرك السويلم... في مركزه الاساسي ورغم تحرك مساعدا الا ان عسوانيته في التسديد حرمت منتخبنا من فرصتين ثمينتين كان بالامكان استنساخهما بشكل افضل نخرج معه بالتعادل على اقل تقدير...

اذن يمكن القول ان عدم توفيق الزياتي في اختيار التشكيلة من ابرز العوامل التي عرقلت مسيرة منتخبنا بالتعادل في المباراة الاولى ثم اخرجته من التصفيات بالخسارة في المباراة الثانية...

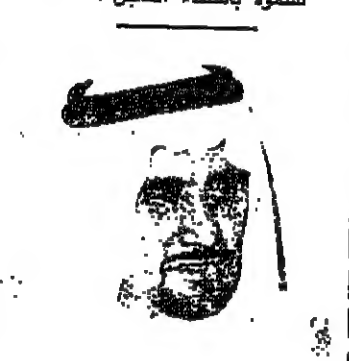
ايضا هناك عوامل اخرى صنعها اللاعبون انفسهم...

واكد اجزم ان هدف الامارات المبكر ما كان ليدخل مرمى منتخبنا لولا الخطا الاول الذي ارتكبه حسين البيشي (الظهير القشاش) عندما تقدم كثيرا فأتاح الفرصة لفهد خميس ان يطلق خلف الكرة ثم يرتكب البيشي خطأ ثانيا يعرقله لفهد باليدين مؤكدا عجزه عن تخلص الكرة بالقدم... ولم يكتف بذلك بل ارتكب البيشي خطأ ثالثا عند تنفيذ الضربة الحرة حيث وثق خلف فهد خميس وعلى بعد مسافة لا تقل عن متر واحد في حين كان المفروض ان يثقف بجانيه تماما ويكون اقرب منه لمرمى منتخبنا... لكن ما حدث كان العكس فوجد الخميس الطريق مهيأ وتغز بغيره ووضع الكرة بضربة راس واثقة كل الثقة... فكان الذر ليهم والخسارة لنا...



الانفلونزا تمنع الأمير فيصل بن فهد من حضور المباراة

تخلف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عن حضور مباراة منتخبنا الوطني مع منتخب الامارات لمخاضه الانفلونزا بانفلونزا بسيطة نصمه الاطباء بالراحة لمدة يومين وحضر المباراة ثابته عنه سمو الأمير سعود بن فهد... ودعواتا لسموه بالشفاء العاجل...



د. صالح بن ناصر

لم أتوقع خسارة منتخبنا بهذه النتيجة...

صرح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ولعكاظ... انش لم اكن اتوقع ان يخسر منتخبنا هذه المباراة... ولكن الهدف المبكر الذي احرزه منتخب الامارات جعل الفريق يلعب بقية الـ ٨٠ دقيقة منتكلا امام مرماه ما جعل المهمة امام منتخبنا صعبة... وعموما الكرة مكسب وخسارة وتنبأتنا للاشياء بالتوفيق في المرحلة القادمة...

* لتسديد .. ولاتنويح .. وفوق هذا فرص مهددة * اختفى الجناحان .. فانكسر رأس الحربة

الا ان منتخبنا ادى ماعليه وبذل الجهد وسوء التخطيط كان لهاجميه بالمرصاد حيث ضاعت منهم اكثر من خمس فرص اكيدة مقابل فرصة واحدة ضائعة من الاشقاء وبهذا الفوز للامارات يتأهل فريقها للمرحلة الثانية في التصفيات لانتظار الفائز من قطر والعراق في لقائهما الفاصل في مايو المقبل...

ناحية محيسن وعبد الجواد وتخلل الدفاع من على خط الرمي وسط هدشة الجماهير... وتصيح السيطرة لفريقنا لمدة عشرة دقائق كاملة دون خطورة للاعتماد على هذال وتكون هناك خطورة عندما ينتقل اللعب

لتردد الى هذال يسدها ويخرجها من على خط الرمي وسط هدشة الجماهير... وتصيح السيطرة لفريقنا لمدة عشرة دقائق كاملة دون خطورة للاعتماد على هذال وتكون هناك خطورة عندما ينتقل اللعب

منتخبنا تباعا... ورغم هذا يخطف ماجد عبد الله اكثر من مرة من المدافعين ولكن فدائية عبد القادر تحول والتسجيل ولعل اخطر الفرص التي تضع من منتخبنا تلك الكرة التي خطفها ماجد ويقطعها الحارس

●●● خسارة غير متوقعة نالها منتخبنا الوطني لأول مرة في تاريخه لقاءنا مع الاشقاء منتخب الامارات حيث هزمتنا امس بهدف يتيم سجله في مرماتنا فهد خميس اخطر مهاجمي الامارات في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول من مباراتنا الثانية في تصفيات المجموعة الاولى للكرة الاسيوية لكأس العالم... ورغم الخسارة

فهد خميس بكرة يقف فيها الدفاع على انها (تسلل) ولكن الدعيع ينفذ منه الكرة ويمسكها بيده... ويوجد ماجد ليضد المدافعين ويخطف كرة لتصل لمحيسن الذي يلعبها لهذال تصطدم برأسه دون عي وتخرج للاربع ويستمر فاصل الفرص الضائعة مع اقتراب نهاية الشوط لتصل الكرة لهذال مرة اخرى ليوقفها ويلعبها عرضية (بدون نفس) ماجد ولكن الدفاع يشتتها لتضيق فرصة شالسة اكيدة للمنتخب... ورغم هذا فان السيطرة في هذا الشوط كان اغلبها لمنتخبنا ولم يكن به نقاط ضعف الا في الناحية اليمنى للهجوم ويقدم ناصر منصور لانه هذا الفراغ عوض بعض الشيء ولكن صافرة الحكم كانت اسرع من لاعبينا لينتهي الشوط بهدف واحد لصالح الامارات...

الشوط الثاني اجري الزياتي مع بداية هذا الشوط تغييرا حيث لعب فهد الهريفي بدلا من عبدالله الرشود... وبدأت السيطرة لمنتخبنا من البداية... وان كان هذا الشوط اقل جهدا من الشوط الاول... ولاندري لماذا اختفى محيسن ولم يتسلم كرة واحدة طوال الـ ٤٥ دقيقة ليلعب الظهير الذي يلزمه بحرية... ورغم ان الجميع توقع تغييرا في الجناح الايمن الا ان الهزال استمر في اللعب دون نتيجة وتعر الدقائق الاول وتستمر معها خطورة هجمات التي خطفها عدنان الطلياني من فوق حسين ولعبها عرضية في طريق المرمى لم تجد المتاع...

ويتكش فريق الامارات وسط ملعبه ويشتد لاجره الكرات خارج الملعب للمدربين ويبدأ اللاعبون في تشييل الاصابع وتطعن اللعب حتى في رميات القماس ونضع ايدينا على قلوبنا عندما ينام صالح نعيمه ويحاج ويعدو الملعب... ويغير الامارات عبد الرزاق ابراهيم ليحلب خالد اسماعيل... ويحاول فهد الهريفي ان يفعل شيئا وعونه النقص... سوء الخطه... بالازمهم وخاصة ماجد عبدالله الذي خطف اكثر من كرة ولكن في النهاية كانت الكرة تعانده... ويجري الزياتي تغييره الثاني ليخرج هذال ويثقل مساعدا سويلم الذي يطيح هو الآخر بكرة وهو متفرقا تماما بالرمي ويلعب الكرة عرضية بدلا من تسديدها في المرمى... وهجوم متواصل وبفاع مستميت من الامارات ويخطئه لاعبوينا في تمريراتهم العالية التي تكون من نصيب المدافعين وحارس المرمى... ومع مرور الوقت وتوتر الاعصاب توتر كرة خطيرة وتصل لخالد اسماعيل ولكن صالح نعيمه يتقدها في اخر لحظة...

وفي آخر عشر دقائق يشتاط الملعب وتظهر الاعباب النارية في الملعب وتسقط كرة من عبد القادر ولكن دفاعه يشتتها... ويتخذ الحكم صالح نعيمه بعد عرقلته لفهد خميس... ومن الخط ينفذ عبدالله الدعيع الكرة مرتين ببراعة الاول من الطليان والآخر من فهد... ويحاول ماجد ان يفعل شيئا ويبر بالكرة ولكن يصطدم بمحيسن وتضيق الكرة... وتصل الكرة لمجد مرة اخرى ليلعبها للمصبيح ويطيح بالكرة في الخارج... ويهاجم منتخبنا مع اخر الثواني ولكن دون فائدة فاليوم ليس يومه رغم انه الفريق الاحسن والاخطر... ومبروك للامارات وهاروك لمنتخبنا الذي قدم لاجره ماعليه من واجبات...

ومن اولي الهجمات للامارات بعد ١٠ دقائق يحاول فهد خميس المرور بالقوة من حسين البيشي ويسبقه بالكرة ولكن حسين يعرقله وترفع الكرة من هذا الخطر حلوة بالقلماس على راس فهد خميس الذي لم يجد من يمنعه عن لعب الكرة برأسه داخل المرمى بقوة تصطدم بيدي الدعيع وتدخل المرمى...

بعد هذا الهدف ينشط منتخبنا ويترك يحيى عامر ومحمد عبد الجواد من انطلاقتهما خلف المهاجمين ولكن التجميع على اللعب ناحية هذال يضيق الفرص على

بيننا... وبينك

اعتقد ان الاخطاء التي وقع فيها مدربنا الزياتي في المباراة الاولى هي نفس الاخطاء التي حدثت في الثانية وان كان حماس لاعبينا قد غطى على بعضها الا ان الناحية اليمنى لم تعالج كما ان الكرات العالية التي وصلت ليدى عبد القادر حارس الامارات في نفس الكرات في المباراة الاولى... وكان يجب ان يوجه المدرب نصائحه لمحيسن عندما وجدته لا يتحرك جيدا في الشوط الثاني...

الاشادات التي ظهرت على شاشات التلفزيون واضحة امام الجميع من تشجيع بعض الجاليات العربية لفريق الامارات لا ادري لماذا لم نراها في ملاعبنا الاسيوع الماضي في الرياض وقت ان كنا نلاعب الامارات هل هذه الجاليات فعلا لا تشجع منتخبنا... او هي عملية لقمة العيش...

ابو محمود

تشكيلة الزياتي .. وتكرار الاخطاء .. سبب في الخسارة

يبدو ان خروجنا المبكر من التصفيات التمهيدية لكأس العالم من امام منتخب الامارات سيؤدي اكثر من علامة استفهام لدى جماهير الكرة التي كانت تنتظر ان يصعد منتخبنا بكل سهولة خصوصا وان منتخب الامارات لا يرتقي ايدا الى مستوى منتخبنا...

لكن الزياتي - حقيقة - لم يوفق في اختيار التشكيلة المناسبة في من اخطاء المباراة الماضية في الرياض... واصر على اللعب بنفس التشكيلة باستثناء يحيى عامر الذي لعب بدلا من يوسف خميس...

ولم يكن الزياتي موفقا ايدا في تشكيلته التي اثار الكثير والعديد من علامات الاستفهام باشراف هذال في مركز الجناح الايمن الذي تعود على ان يلعب في مركز راس الحربة مما جعله ملاصقا لمجد... وضايقه بشكل كبير... ونسي انه يلعب كجناح ولا تؤاخذ في ذلك بل اننا تؤاخذ مدربنا خليل الزياتي الذي اشركه في مركز لا يتناسب مع امكاناته على الرغم من وجود الحكمي مع المنتخب وهو القادر على المشاركة والذي يتميز بالكثير من التواحي الاجابية كجناح جيد لم ياخذ فرصته !!!

لقد جاءت خسارتنا وخروجنا من امام منتخب الامارات اقل مستوى في ظل اصرار الزياتي على بعض الاخطاء في اختيار التشكيلة الاساسية وحسن التشكيلة الاحتياطية... فعلا عبد الله الرشود

اثبت منذ المباراة الماضية في الرياض انه لا يصح لا يجيد من التعامل مع المهاجمين... ومع هذا اصر الزياتي على اشراكه وابقى الهريفي حسين مقاعد الاحتياطيين... بدليل ان الهريفي عندما شارك في الشوط الثاني اعطى فاعلية كبيرة للوسط وتقدم كثيرا نحو الامام وساند الدفاع عند ارتداد الهجمة...

اما السويلم الذي اشركه الزياتي بدلا لهذال... كان من الممكن ان يستفيد من مركزه بلاعب اخر بعد ان اكس السويلم انه لاعب على مستوى اندية... وكان من المفترض من خليل الزياتي ادراج اسم الحكمي ضمن قائمة الـ ١٦ لاعبا خصوصا وان السويلم قد اخذ فرصته ولم ينجح...

ان من شاهد منتخبنا بالامس لس ان الطريقة التي لعب بها المنتخب في دبي هي نفسها التي لعب بها في الرياض... كرات عالية داخل منطقة الجواء لم يجد مدافعو الامارات ومن خلفهم حارس المرمى اي صعوبة في تشتيتها... ولم تلحظ اي كرة عرضية من الجناحين... واتسم اللعب بامصارار على الاختراق من العمق خصوصا وان هذال اكثر من مضايقه لمجد في مركز راس الحربة...

●●● لقد كان من الممكن ان نصعد بسهولة الى المرحلة الثانية لولم يعد الزياتي بربايه واصر على اخطاء المباراة السابقة... ولم يحاول

يبدو ان خروجنا المبكر من التصفيات التمهيدية لكأس العالم من امام منتخب الامارات سيؤدي اكثر من علامة استفهام لدى جماهير الكرة التي كانت تنتظر ان يصعد منتخبنا بكل سهولة خصوصا وان منتخب الامارات لا يرتقي ايدا الى مستوى منتخبنا...

لكن الزياتي - حقيقة - لم يوفق في اختيار التشكيلة المناسبة في من اخطاء المباراة الماضية في الرياض... واصر على اللعب بنفس التشكيلة باستثناء يحيى عامر الذي لعب بدلا من يوسف خميس...

ولم يكن الزياتي موفقا ايدا في تشكيلته التي اثار الكثير والعديد من علامات الاستفهام باشراف هذال في مركز الجناح الايمن الذي تعود على ان يلعب في مركز راس الحربة مما جعله ملاصقا لمجد... وضايقه بشكل كبير... ونسي انه يلعب كجناح ولا تؤاخذ في ذلك بل اننا تؤاخذ مدربنا خليل الزياتي الذي اشركه في مركز لا يتناسب مع امكاناته على الرغم من وجود الحكمي مع المنتخب وهو القادر على المشاركة والذي يتميز بالكثير من التواحي الاجابية كجناح جيد لم ياخذ فرصته !!!

لقد جاءت خسارتنا وخروجنا من امام منتخب الامارات اقل مستوى في ظل اصرار الزياتي على بعض الاخطاء في اختيار التشكيلة الاساسية وحسن التشكيلة الاحتياطية... فعلا عبد الله الرشود

اسماعيل حكمي (لماذا لم يشارك؟)

عبدالله الرشود (ليس ذنبه)

هوى - اجلاند اوتو لاشرز / اس (ناقلات السيارات)

يسرنا الاعلان عن تاريخ الوصول المتوقع للبواخر التالية:

إسم الباحرة	رقم الوحدة	قادمة من	تاريخ الوصول المتوقع "جدة"	تاريخ الترحيل المتوقع "الدمشق"
هوال شروتر	١٦	أوروبا	١٩٨٥/٤/٢١	١٩٨٥/٤/٢٩
هوال كارينيتا	٢٩	أوروبا	١٩٨٥/٤/٢٣	١٩٨٥/٤/٣١
هوال ترافيلار	١٩	أوروبا	١٩٨٥/٤/٢٤	١٩٨٥/٤/٣٢
هوال تريدر	٢١	أوروبا	١٩٨٥/٤/٢٥	١٩٨٥/٤/٣٣

يرجى من السادة التجار "أصحاب الشحنات" التكرم بالحصول على الاصلح او امسرا لتسلم الخاصة بشحناتهم من مكاتبنا التجارية وذلك بعد تقديمهم بالوصف الشخصي لأصليته لتجنب أي تأخير... نستقبل شحنات التصدير الى الشرق الأقصى الواسعة.

يوسف بن أحمد كادو المؤسسة العربية للتجارة

الرياض: ١٤٢١١٢١٢١
جدة: ١٤٢١١٢١٢١
الدمشق: ١٤٢١١٢١٢١

التيهية، السيمية
ولعل حركة السر فيه - بعد
اقتحاده - من مستهل ذلك العام قد
برحت على مدى اهميتها بالنسبة
للزوار، وما اكثروهم - وبغيرهم من
الوافدين من خارج المملكة او
المتقاعين بين ربوعها .
هذا الطريق الرائع يحتاج لثلاث
صلوات، اياماً لا اياماً :
● الأولى - وضع عائل من
الاسلاك بين التجمعات حتى لا
يعرقل اصحاب الوثنيات التي
تتقافز - على الخط - حركة
السر - بل وتعترض السيارات
المنطقة في الاتجاه الصحيح لاضطراب
الانقلاب .

● الثانية : السرعة في اتمام
الاصلاحات في المناطق التي اظهرت
الاستعمال رداءة عمليات السفلة
فيها رغم حداثة الخط ، فلقد مضى
اكثر من شهرين ، والعمل في هذه
الاصلاحات يسير ببطء ،
متراهل ..

أما الثالثة والأخيرة : فهي
تخصص بنهاية الخط من ناحية
المدنية المتصلة .. حيث لا حاجة
مدخل المدينة ، كما هو على الخط
الدائري السابق .. الأمر الذي
يقتضيه من وزارة المواصلات
تجديد هذه المسافة التي لا تزيد على
سبعة كيلومترات ، ومن ثم توسعة
الخط العرضي الموصل إلى المدينة ،
ليكون المدخل من الطريق
الطبيعي ، بدلا من دخول شوارع
قباء الضيقة .

كما أن على إمارة المدينة المتوفرة
أن تعمل على وصف المدخل ،
وتنظيم الجزيرة ، وتخصيص
المستوى اللائق لهذه المدينة
المنطقة ، إذ لا يكاد المسافر يصل
إلى المدينة ، أيا كان الطريق
عجبا في الشظ الذي يراه ، المسلكة ،
والزحمة جوانبه بما لا يسر .

إنها مطلب ، وملاحظات
سبحة .. لا يكلف تنفيذها شيئا
فهل إن ذلك من سهل ؟

● عزيزي القارئ ..
هذه الصحيفة تحتوي
على لفظ الجلالة وعلى
آيات قرآنية كريمة
وأحاديث نبوية شريفة
في أكثر من موضوع ..
نأمل ألا تلقى بها تحت
الإنقاذ أو تستخدمها في
تقليل أغراضك أو
تفريشها ، سفره ، للطعام
... ببيتك لتلقى في
الزيارة .. تجنبنا اللائم
واحتراما لحقوقياتها
التي يوجب ديننا
احترامها ..

حديقة شارع السيف - عواربلدية حدة الم

77-403 77-404

باصلاح ما تلف من الخط في غصون
الايام القادمة .

مساجد كثيرة بالمنطقة الشرقية بذلك .

نتيجة لانتظام المستولين

10-10-68

فترة عصر النهضة
قياسي هو ٧,٥

الابطالية كانت قد بيعت الخميس الماضي
بين جنيف استرليني (٩٧٥ ملايين دولار)

مُكَيِّفَاتُ مَيْتَسُوبِيشِي إِلِيكْتْرِيك ...
الْأَمْدُ صَوْنًا عَلَى الْإِطْلَاق ... وَالْأَكْثَرُ رَوَاجًا -
الشَّرْكَةُ السَّعُودِيَّةُ لِلْإِلِكْتَرُونِيَّاتِ
 جِزَّة - ٦٥٥٣٠ - الرِّيَاض - ٤٣١٩٦٢ - التَّلَّيْم - ٨٢٢٠٤٢

الشاحات الى جانب الاهتمام
باصلاح ما تلف من الخطط غشون
الايام القادمة .

الجدير بالذكر أن المسلحات الخضراء بدأت تمتد على مساحات كبيرة بالمنطقة الشرقية نتيجة لانضمام المتولين بذلك.

أعلن مشجب بول جيتي د:
فترة عمر النهضة الإيطالية
قياسي هو ٧,٥ ملايين جيتي

ليبى (بولاية كاليفورنيا) أنه حصل على لوحة من
ت قد بيعت الخمسين ألفي في لندن مقابل مبلغ
سترليني (٩٧٥ ملايين دولار)
طبعته بدار عكاظ للطباعة والنشر